

Product guide

Step by Step



Tutorial

Madera vieja envejecida

Con el paso del tiempo la madera cambia de color. Muchas maderas como el cedro o el pino envejecen y se vuelven de color gris y este efecto se puede apreciar por ejemplo en las vallas de madera. Sucede lo mismo con palets, tablones, cajas y cajones.

Scratchmod



1 El primer paso es aplicar sobre la madera 70.606 Gelbraun RAL8000. Utilizamos el aerógrafo a una presión de 12-15 psi y aplicamos el color en finas capas. Dependiendo del material de la pieza necesitaremos aplicar más capas.



2 Una vez seco, aplicamos el color base 71.131 Cemento sobre la madera. Pintamos la madera de la misma forma que en el paso anterior.



3 Usamos una cartulina para enmascarar los tablones de la valla y los pintamos con 71.131 Cemento y 71.122 US Camuflaje Moderno 686. Con esto evitamos una repetición y crearemos un efecto más realista. Podemos pintar todo el tablón o solo los bordes para crear más volumen.



4 Iluminamos los bordes de los tablones y también la veta de la madera. En este paso empezamos con 315 Lodo Claro. El truco es aplicar pequeñas cantidades de pintura con el pincel de punta fina, y retiramos el exceso con un trapo o servilleta de papel. Pintamos los bordes y la veta de la madera inclinando el pincel en un ángulo de 45 grados, de esta manera conseguiremos un aspecto más natural.



5 Para resaltar la madera aplicamos un lavado oscuro, para ello usamos 73.201 Lavado Negro. Empezamos añadiendo una gota o dos de agua para diluir el color y aplicamos pequeñas cantidades de forma irregular sobre los tablones.



6 Repetimos el paso 4 pero con 345 Base Camuflaje Splinter. Este color es más claro y aplicado de forma aleatoria sobre los bordes crearemos más volumen.
Consejo: Mezcla una gota de pintura con una gota de agua para diluir el color, y lo usamos como filtro de forma aleatoria para crear la textura de la veta de la madera. Repetimos los pasos para generar variaciones de color.

Product guide

Step by Step



Tutorial

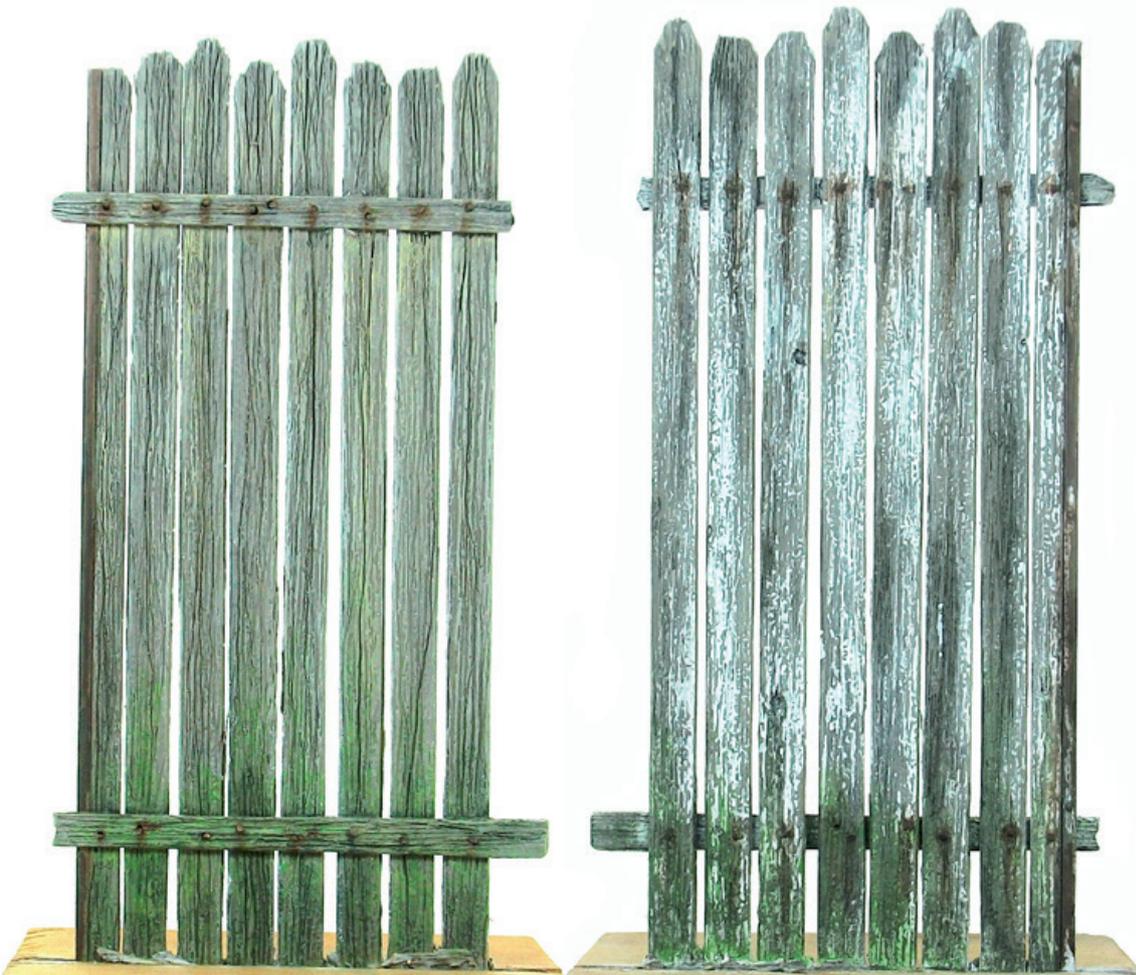
Madera vieja envejecida



7 Podemos encontrar musgo creciendo sobre la madera que ha sido expuesta al tiempo húmedo. Para crear estos efectos de la naturaleza mezclamos una gota de 70.967 Verde Oliva con agua y lo aplicamos con moderación como un lavado. Una vez seco, aplicamos el color sin diluir de forma aleatoria y retiramos el exceso con un trapo o servilleta de papel.

8 Para crear el efecto de musgo y envejecido podemos aplicar de forma aleatoria los colores 70.967 Verde Oliva y 73.201 Lavado Negro centrándonos esta vez en la parte inferior de la valla.

9 Este paso puede ser aplicado en cualquier fase después de los colores base o usado como color base. En este caso, se aplica sobre la madera que no ha envejecido. Esto se hizo en pasos previos y diluido con agua, aplicando pequeñas cantidades de 71.027 Marrón Claro sobre diferentes tabloncillos de forma aleatoria.



La valla terminada con un lado con la madera envejecida y el otro con la aplicación de 73.214 Chipping Medium y la técnica de la laca. Más efectos de envejecido pueden crearse repitiendo los pasos, oscureciendo zonas de la madera con lavado negro sin diluir.

Colores usados:
71.122 US Camuflaje Moderno 686
71.027 Marrón Claro
71.131 Cemento
315 Lodo Claro
345 Base Camuflaje Splinter
70.967 Verde Oliva
70.606 Gelbraun RAL8000
73.201 Lavado Negro