

Product guide

Step by Step



How to use Weathering Effects

Art. 73.810 (40 ml) / 26.810 (200 ml)

Barro Marrón Claro

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos que absorben la humedad con facilidad, propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.

by Chema Cabrero



1 En este caso vamos a aplicar el producto directamente sobre el modelo, sin partir de una base previa realizada con pigmentos o cualquier otra textura.



2 El producto ofrece un aspecto especialmente denso, ideal para reproducir acumulaciones de cierto volumen.



3 Programaremos nuestro trabajo previamente: zonas de barro acumulado y zonas donde el barro ha dejado huellas debido a la humedad y a su desplazamiento, por sus propiedades físicas y su respuesta a la intemperie. Podemos usar Airbrush Thinner para diluir el producto.



4 Podemos también realizar efectos de barro escurrido o finas capas del mismo, fundiendo con facilidad las diversas texturas usando un pincel plano. El resultado debe ser irregular, evitando simetrías irreales.



5 Si lo deseamos, podemos añadir nuevas capas de producto en las zonas más lógicas donde pueda acumularse. Observar fotografías de dicho efecto sobre vehículos reales será de gran ayuda como referencia. Un exceso o un efecto exagerado fuera de lugar pueden arruinar nuestro trabajo previo.



6 El modelo terminado presenta una interesante riqueza de matices al presentar zonas donde el barro se ha acumulado y otros lugares donde sólo ha creado un rastro o bien una capa sutil sobre el modelo.