

# Product guide

## Step by Step



### How to use Weathering Effects

Art. 73.801

## Salpicaduras Barro Europeo

Tono marrón oscuro, con el matiz más común observado en terrenos de Europa central y zonas Mediterráneas húmedas. La mayoría de terrenos no alcalinos presentan este aspecto. Con este producto podemos reproducir salpicaduras sutiles, o bien acumulaciones de las mismas, cubriendo mayor superficie.

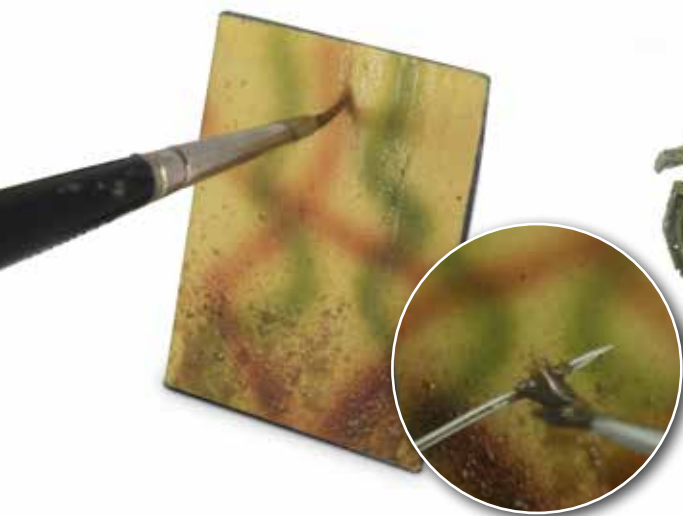
by Chema Cabrero



**1** Podemos proyectar el producto con la ayuda de un pincel y una aguja, controlando así las salpicaduras y su dirección. En caso de desear cubrir una mayor superficie, usaremos un pincel de fibra dura, proyectando la pintura sobre el modelo frotando las fibras con la punta del dedo en la dirección deseada.



**2** Para obtener efectos de salpicaduras más amplias, asimismo podemos proyectar aire de nuestro aerógrafo sobre el pincel cargado con el producto, lo que generará patrones aleatorios muy realistas.



**3** Podemos usar también la mezcla como rastros en planchas verticales, dibujando con un pincel los trazos, difuminando las mismas si así lo deseamos.



**4** Al trabajar por capas, podemos obtener un resultado especialmente realista, podemos combinarlo con capas precedentes de otras referencias de Weathering Effects o bien sobre un trabajo previo de pigmentos Vallejo.