

Guía de producto

Paso a paso

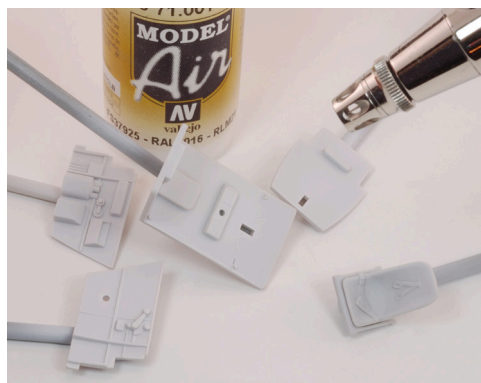


Tutorial

Color Base Cockpit

Cada avión tiene su color particular en el interior de la zona tripulada o cockpit, que varía en función de la época o Fuerza Aérea. Este paso a paso muestra unas pautas genéricas para conseguir una base rica en matices y que refleje el desgaste propio del uso operativo.

Pieza a Pieza Modelling Workshop



1 Aplicamos una capa general de Blanco 71.001.



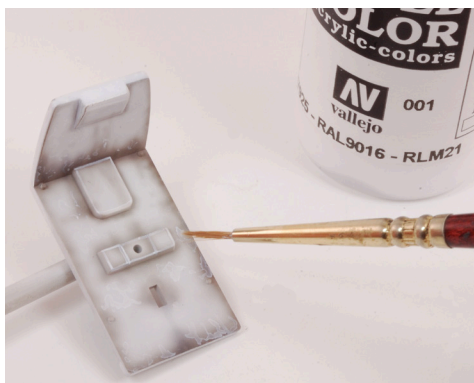
2 Colocamos cinta de enmascarar de Vallejo en los contornos de la estructura y aplicamos una fina capa de Negro 71.057, muy diluida con thinner. La cinta ayuda a que la línea sea recta.



3 De nuevo con Negro 71.057 insistimos sobre los rincones más profundos.



4 Con un pincel y Blanco 70.951 resaltamos la parte superior y relieve de cada pieza.



5 Usamos el mismo color para simular de forma aleatoria arañazos y diminutos trazos.



6 Después aplicamos el color base RLM02 Grau 71.044. Lo diluimos generosamente para que no oculte el trabajo aplicado previamente.



7 Repetimos la aplicación del paso 6 pero esta vez en un ángulo cenital e insistiendo en la parte superior.



8 Perfilamos cada contorno y elemento con una mezcla diluida de Negro 70.950 y Marrón Chocolate 70.872.



9 Mezclando el color base RLM02 Grau 71.044 con Blanco 70.951 resaltaremos todos los detalles y relieves pronunciados.



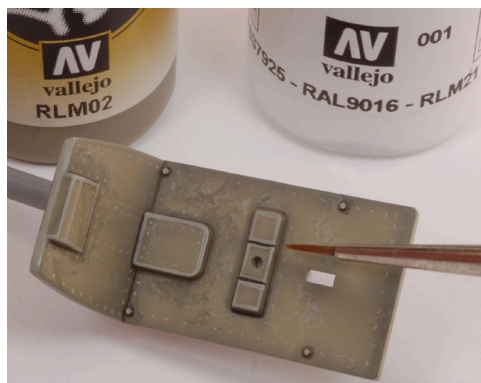
Guía de producto

Paso a paso

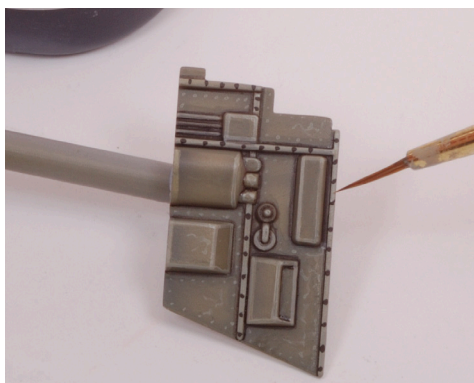


Tutorial

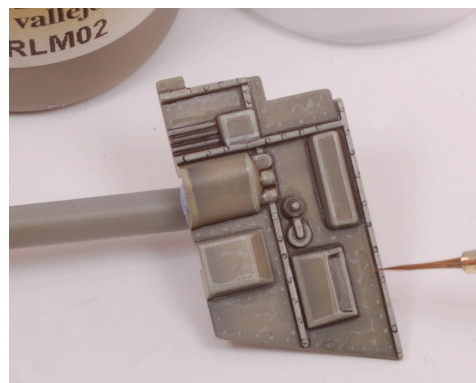
Color Base Cockpit



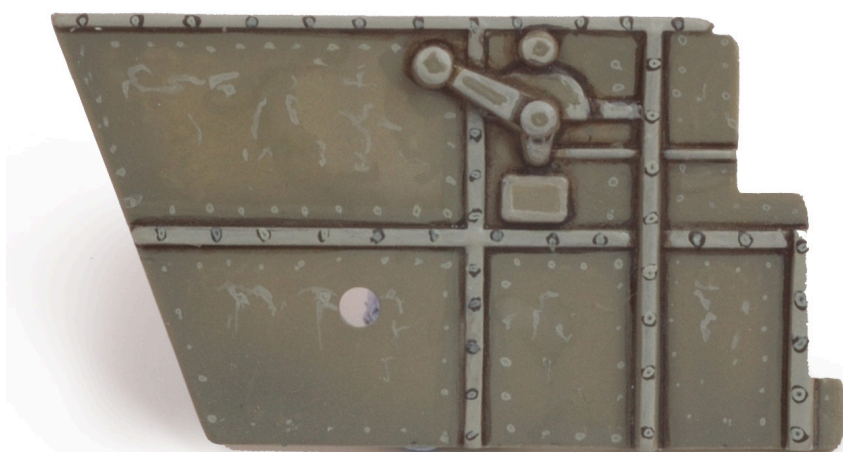
10 Así como simulamos pequeños remaches y desgaste del color por efecto del roce y uso.



11 Para crear los remaches de la estructura aplicaremos diminutos puntos paralelos con Negro 71.057.



12 En el centro de estos puntos de color negro, damos un pequeño toque con el color base RLM02 Grau 71.044 y Blanco 70.951.



13 Resultado final

