Guía de producto

Paso a paso

vallejo

Tutorial

Ruedas de Aviación

Los neumáticos de los aviones están expuestos a diferentes terrenos en las bases y teatros de operaciones desde los que operan, así como a manchas de líquidos y fluidos del aparato. Este paso a paso muestra una sencilla guía para simular dicho aspecto.

Pieza a Pieza Modelling Workshop

1 En primer lugar aplicamos una capa general con Negro 71.057.

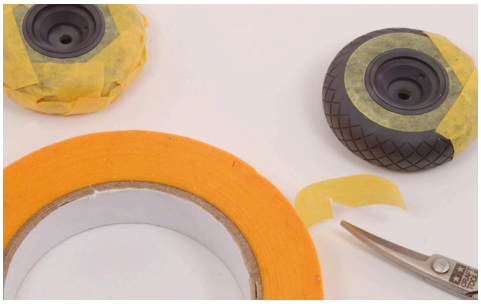
2 Resaltamos el lateral y la banda de rodadura del neumático con Negro Caucho 71.315.

3 Así como la banda de rodadura.

4 Con un tono arena u ocre, en nuestro caso Sandbeige 71.244, damos contraste cromático para simular suciedad y polvo acumulado.

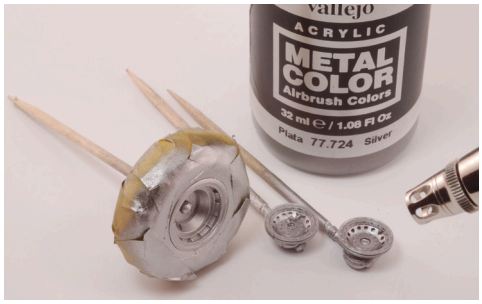
5 Insistimos de nuevo con este color en la zona de contacto con el suelo, proclive a la acumulación de polvo y desgastes del caucho.

6 Si queremos atenuar y equilibrar los tonos aplicados hasta el momento, aerografiamos Negro Caucho 73.315 rebajado con Airbrush Thinner.

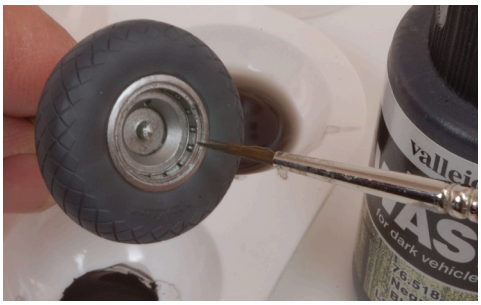


7 Con cinta de enmascarar de Vallejo protegemos todo la zona del neumático.

8 La llanta de la rueda luce un acabado en metal natural. Previamente damos una capa de Imprimación Negro Brillante 77.660.



9 Una vez seca la imprimación, utilizamos el color Plata 77.724 de la gama Metal Color.



10 Una vez seco, usamos Model Wash Negro 76.518, diluido levemente con agua, insistiendo en remaches y volúmenes.

11 Resaltamos las aristas y relieves más pronunciados de la pieza con la técnica de pincel seco y Aluminio 71.062.

12 Si el neumático presenta logos de fabricante, numerales, etc., lo delimitamos con Máscara Líquida 70.523.

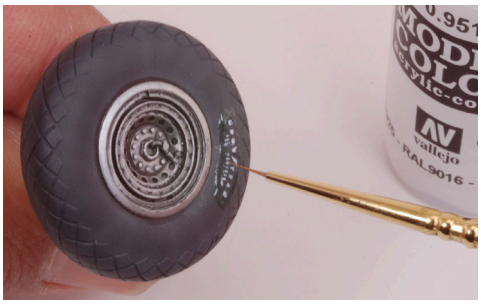
Guía de producto

Paso a paso

vallejo

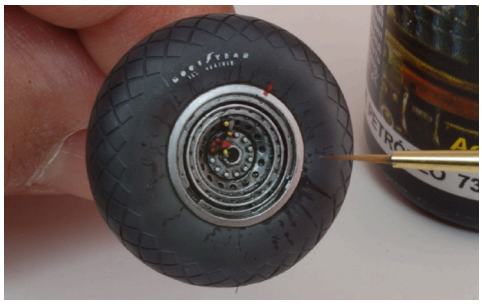
Tutorial

Ruedas de aviación



13 Con un pincel fino y con Blanco 70.951 pintamos dichos marcajes. La máscara liquida previene manchas en la zona adyacente.

14 Pequeños detalles como la válvula de aire, latiguillos, etc., los decoramos con diversos tonos de Model Color. Cada modelo de rueda y avión tendrá sus colores particulares.



15 Es habitual observar salpicaduras y restos de aceite, combustible, etc. La gama Weathering tiene varias referencias perfectas para simular estas manchas.

16 Si queremos simular trazos de tierra, propios de aeródromos no asfaltados, los pigmentos son ideales para tal fin. En primer lugar aplicamos Fijador de Pigmento 26.233.

17 A continuación depositamos el pigmento. En nuestro caso optamos por el color Siena Natural 73.105.

18 Con un pincel plano frotamos para eliminar el exceso de pigmento, según el grado de suciedad o acumulación de polvo que queramos.

19 Si el neumático presenta un pronunciado dibujo en su superficie, depositamos pigmento en seco.

20 El sobrante lo retiramos con un trapo o simplemente frotando con el dedo, así de fácil.

21 El aspecto de la rueda, así como su grado de desgaste y suciedad dependerá de la situación y momento histórico que queremos representar en nuestra maqueta.