

Guía de producto

Paso a Paso

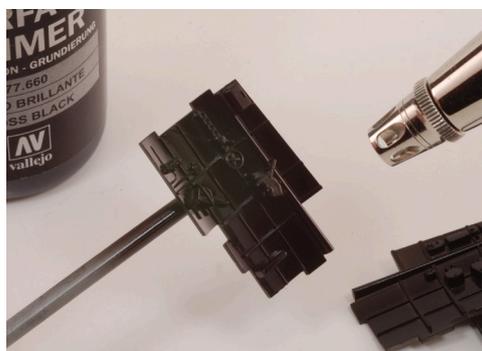


Tutorial

Aotake

La industria aeronáutica japonesa durante la II GM aplicaba en las estructuras metálicas de sus aviones una capa protectora anticorrosión, un producto translúcido denominado "Aotake". El aspecto final abarcaba un abanico de tonos metalizados entre verdosos y azules. Explicamos de forma sencilla como conseguir este peculiar aspecto.

Pieza a Pieza Modelling Workshop



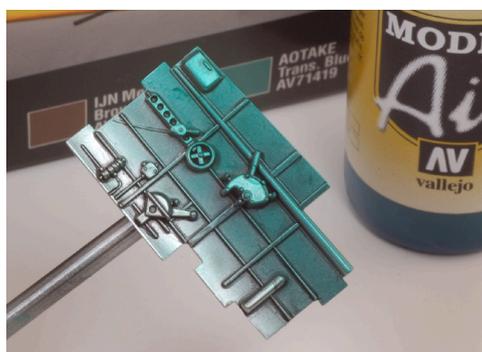
1 Aplicamos una capa general de Surface Primer Negro Brillante 77.660.



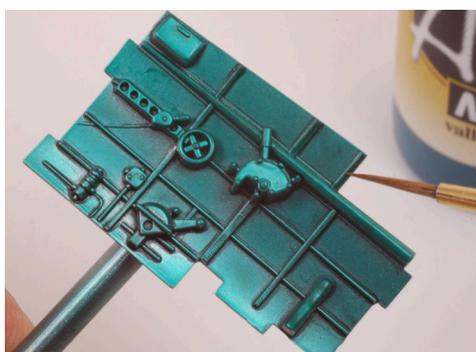
2 A continuación, un acabado Plata/Aluminio de la gama Metal Color o Model Air, cualquiera es válido.



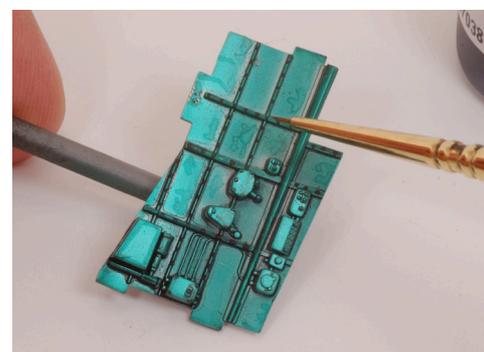
3 Perfilamos y remarcamos toda la estructura y detalles con Model Wash Negro 76.518.



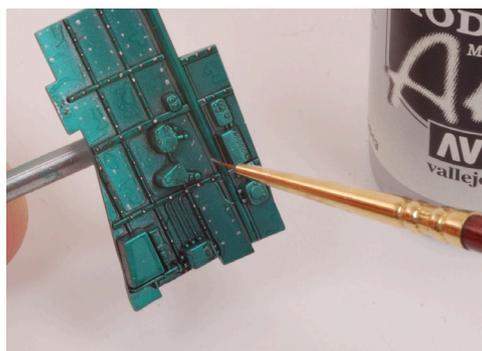
4 Aplicamos ahora "Aotake" 71.419, podemos encontrarlo en los estuches de Aviación Japonesa de la serie "Air War" o en el expositor de Model Air "Air War Range".



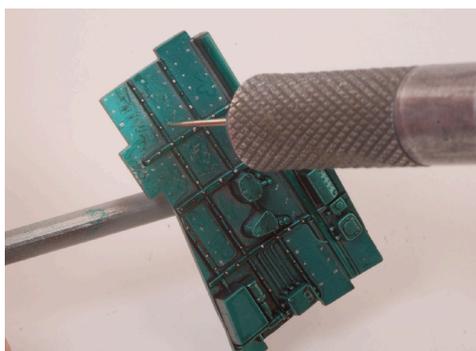
5 Con la ayuda de un pincel, repasamos la parte superior de la estructura para crear sensación de profundidad.



6 Ahora imitaremos el remachado, en primer lugar, aplicamos diminutos puntos de color Negro 70.950 de Model Color.



7 En el centro del punto negro un diminuto toque en color Aluminio, con 71.062 de Model Air.



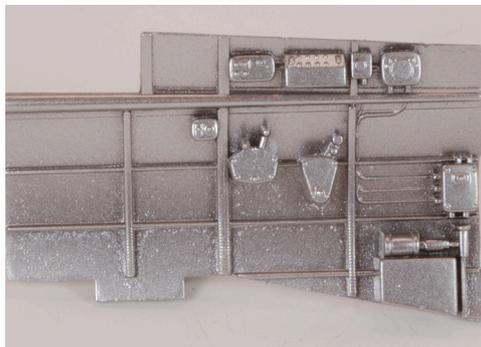
8 Con la punta de un punzón o cutter desconchamos el "Aotake" para descubrir diminutos arañazos de la base metálica.

Guía de producto

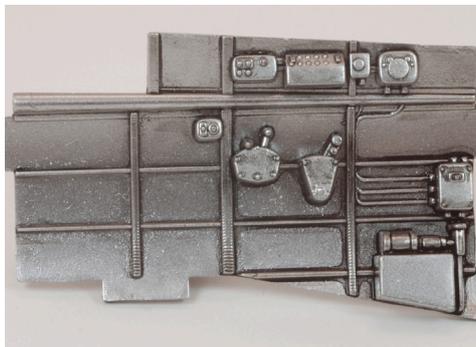
Paso a Paso

Tutorial

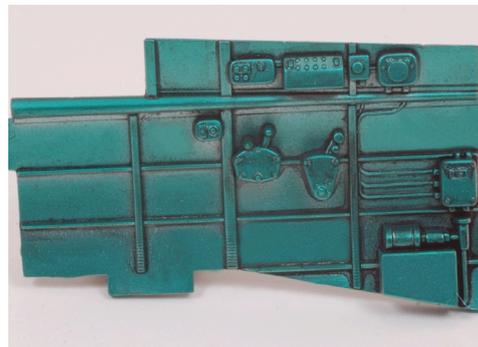
Aotake / Proceso



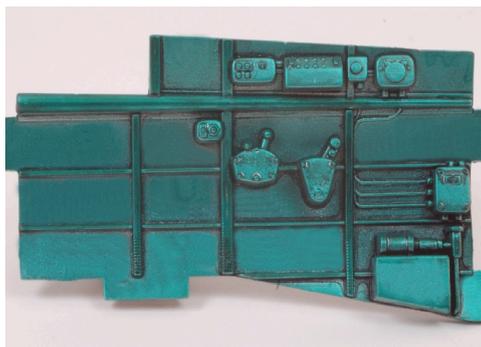
1 Capa base, Plata o Aluminio de la gama Model Air o Metal Color. En nuestro caso Silver 77.724.



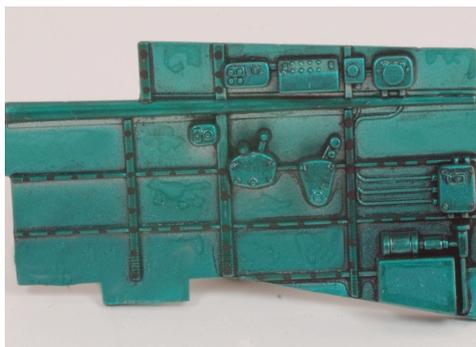
2 Lavado con Model Wash Negro 76.518.



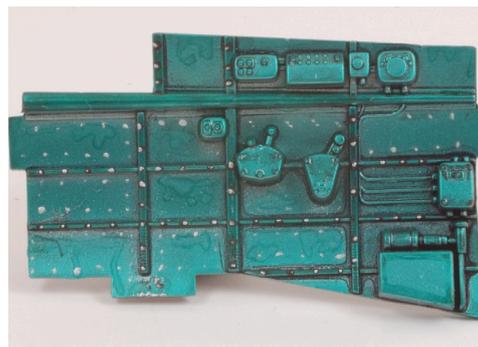
3 Aerografiamos "Aotake" Azul Translúcido de Model Air 71.419.



4 Resaltamos volúmenes con pincel con "Aotake" Translucent Blue de Model Air 71.419



5 Remaches principales, estructura, primero con Negro 70.950 Model Color.



6 A continuación, en el centro del color anterior, Aluminio de Model Air 71.062.

7 Arañazos y desconchones los simulamos con un punzón o la punta de un cúter.

