

### Tutorial

## Depósito IJA 200 I. (bambú)

Fruto del pragmatismo en el ahorro de materiales estratégicos, Japón durante la II GM empleó un elemento abundante en esas latitudes: el bambú. En especial los cazas del IJA, emplearon depósitos de combustible fabricados con esta planta. Su aspecto liso y sin ningún tipo de línea o relieve, pondrá a prueba nuestra destreza con el aerógrafo.

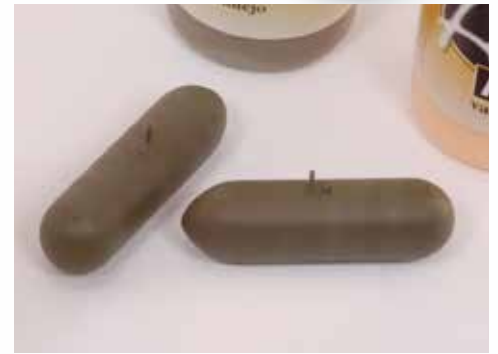
*Pieza a Pieza Modelling Workshop*



**1** Normalmente se pintaban con cualquiera de los colores de camuflaje estándares de la IJA. En nuestro caso utilizamos la ref. de Model Air 71.286 IJA Verde Oliva.



**2** Aclaremos el color base con la referencia de Model Air 71.135 IJA Amarillo Cromado, para darle volumen y riqueza cromática.



**3** Una segunda tanda de trazos verticales con el tono base más Model Air 71.076 Color Piel.



**4** Turno de aplicar sombras y equilibrar la fase de subida de tonos, esta vez con la ref. 73.200 Lavado Sepia.



**5** Ahora vamos a simular la estructura interna del depósito, usando cinta de enmascarar de Vallejo y una mezcla diluida del color base más carne (Model Air 71.286 + 71.076).



**6** Aplicamos diminutos roces en la pintura con el color base más amarillo (Model Air 71.286 + 71.135), así como los stencils y kanjis (consultar tutorial "Stencils").



**7** En la parte inferior del depósito, aplicamos arañazos y roces provocados al estar en contacto con el suelo durante su almacenaje y manipulación. Usamos Beige Model Color, 70.917



**8** Para los únicos elementos metálicos de la pieza (tapón de llenado y soporte alar), usamos las ref. 71.062/70.866 y perfilamos con un lavado negro de la ref. 73.201.



**9** Finalmente le damos el toque final con productos de la gama Weathering Effects: ref. 73.813 para pequeñas fugas de combustible y 73.819 para la suciedad acumulada a la intemperie.