

Guía de producto

Paso a Paso

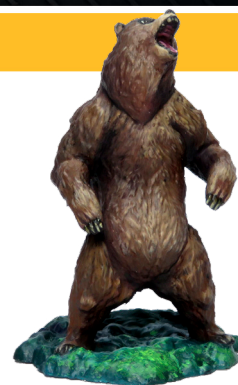


Tutorial

Pintado de un oso

Recrear el pelaje de un oso a veces puede ser complicado si se tienen que usar diferentes tonalidades; con la técnica "wet blending" explicada en este paso a paso conseguiremos unos resultados espectaculares y en poco tiempo.

Ángel Giraldez



1 Se imprime el oso con imprimación Negro 70.602, aplicándole 2 capas finas ya es suficiente.

2 Con Marrón Chocolate 70.872 se aplica el color base, dejando algunas zonas en negro para simular un pelaje más oscuro.

3 Con Marrón Cuero 70.940 y Marrón Corcho 70.843 y la técnica de "wet blending" se van aplicando diferentes tonos de marrones para darle más tonalidades al pelaje del oso.

4 Conforme la pintura se va secando, se puede ir viendo cómo los colores se funden entre sí.



5 Con una mezcla del 50% Marrón Corcho 70.843 y Arena Oscura 70.847, se aplican más luces a algunas partes del pelaje. También se aplican algunas sombras con Negro 70.950 y Marrón Chocolate 70.872 para ir forzando los volúmenes de sombra.

6 Por último, se pintan las garras, dientes y ojos del oso con Arena Oscura 70.847.



7 Resultado final.



(Ref. figura Wizkids: 3448273551)