

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Thinner y Pigmentos

El uso de Vallejo Thinner como diluyente nos permite generar interesantes efectos al trabajar con pigmento mezclado directamente con el mismo o bien trabajando al fresco sobre una superficie humedecida con un pincel. El acabado de la mezcla es ideal para reproducir polvo reseco, con un acabado mate.

Chema Cabrero



1 Se escogen las referencias de pigmentos deseadas, siempre es aconsejable utilizar varias referencias para aportar al modelo una mayor variedad.



2 Con un pincel humedecido con Thinner 71.261, se humedece la superficie del modelo, en este caso las ruedas de un carro.



3 Las referencias de pigmento se mezclan al fresco y de manera aleatoria sobre el modelo.



4 Se mezcla el pigmento con Thinner hasta conseguir una mezcla densa.



5 La mezcla se aplica sobre las cadenas en varias capas. Al introducirse fácilmente por hendiduras y huecos, una vez seco genera un efecto de polvo reseco incrustado muy realista.



6 Una mezcla menos densa se puede usar para crear efectos de salpicaduras de forma muy simple.



7 Modelo final.