

Guía de producto

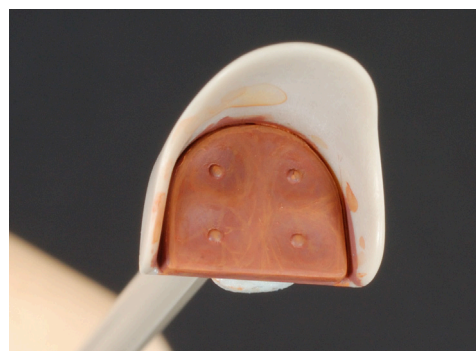
Paso a Paso



Asiento de Cuero

El cuero es uno de los elementos característicos de los aviones de la "Gran Guerra". Asientos, protectores o zonas de refuerzo eran confeccionadas con este material, tan antiguo como versátil. Vamos a dar unas nociones básicas para imitar esta textura.

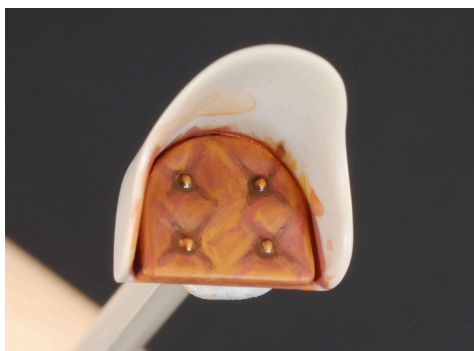
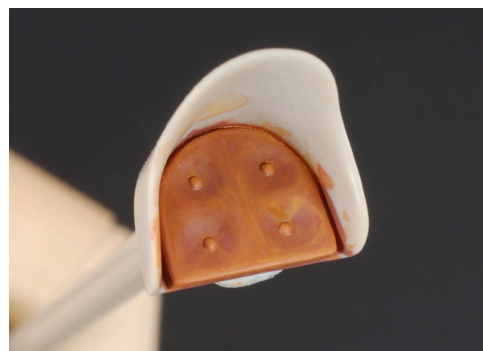
Pieza a Pieza Modelling Workshop



1 El cuero natural tiene tantas tonalidades como nos podamos imaginar. En nuestro caso optamos por un color marrón rojizo.

2 Con la finalidad de explicar el proceso con claridad, utilizaremos un asiento libre de arneses. Primera capa del cojín: Marrón Cuero (Model Color 70.940).

3 Cubrimos a continuación la superficie más elevada con el color Cuero Rojo (Model Color 70.818) y una segunda capa del color Marrón Naranja (Model Color 70.981).



4 Última mano forzando la capa anterior con amarillo. Si observamos cortes bruscos entre los colores, añadimos el color base muy diluido para suavizar la transición entre los diferentes tonos.

5 Ahora toca hacer lo contrario: dar sombra y profundidad en los pliegues y recovecos. Para ello echamos mano del color Marrón Chocolate (Model Color 70.872).

6 Turno del respaldo. Nos seguimos moviendo dentro de la misma gama cromática, pero partimos de una base más oscura y rojiza: Carne Oscura (Game Color 72.044).



7 Marcamos una línea (Model Color 70.950 + 70.872) en la zona intermedia. A continuación, 70.818 desde el borde superior hacia abajo y por último 70.981 + 70.953 en zona superior.

8 Una mano aguada mezcla de 70.950 + 70.872 de Model Color en la unión entre el respaldo y cojín.

9 El abanico cromático, así como su grado de desgaste, en un elemento de cuero es enorme. Probar con diferentes mezclas para darle un toque especial a nuestra maqueta de la I GM.