

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Madera envejecida

Con el paso del tiempo la madera cambia de color. Muchas maderas como el cedro o el pino envejecen y se vuelven de color gris y este efecto se puede apreciar por ejemplo en las vallas de madera. Sucede lo mismo con palets, tablones, cajas y cajones.

Scratchmod



1 El primer paso es aplicar sobre la madera 70.606 Gelbraun RAL8000. Utilizamos el aerógrafo a una presión de 12-15 psi y aplicamos el color en finas capas. Dependiendo del material de la pieza necesitaremos aplicar más capas.



2 Una vez seco, aplicamos el color base 71.131 Cemento sobre la madera. Pintamos la madera de la misma forma que en el paso anterior.



3 Usamos una cartulina para enmascarar los tablones de la valla y los pintamos con 71.131 Cemento y 71.122 US Camouflage Moderno 686. Con esto evitamos una repetición y crearemos un efecto más realista. Podemos pintar todo el tablón o solo los bordes para crear más volumen.



4 Iluminamos los bordes de los tablones y también la veta de la madera. En este paso empezamos con 315 Lodo Claro. El truco es aplicar pequeñas cantidades de pintura con el pincel de punta fina, y retiramos el exceso con un trapo o servilleta de papel. Pintamos los bordes y la veta de la madera inclinando el pincel en un ángulo de 45 grados, de esta manera conseguiremos un aspecto más natural.



5 Para resaltar la madera aplicamos un lavado oscuro, para ello usamos 73.201 Lavado Negro. Empezamos añadiendo una gota o dos de agua para diluir el color y aplicamos pequeñas cantidades de forma irregular sobre los tablones.



6 Repetimos el paso 4 pero con 345 Base Camouflage Splinter. Este color es más claro y aplicado de forma aleatoria sobre los bordes crearemos más volumen.

Consejo: Mezcla una gota de pintura con una gota de agua para diluir el color, y lo usamos como filtro de forma aleatoria para crear la textura de la veta de la madera. Repetimos los pasos para generar variaciones de color.

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Madera envejecida



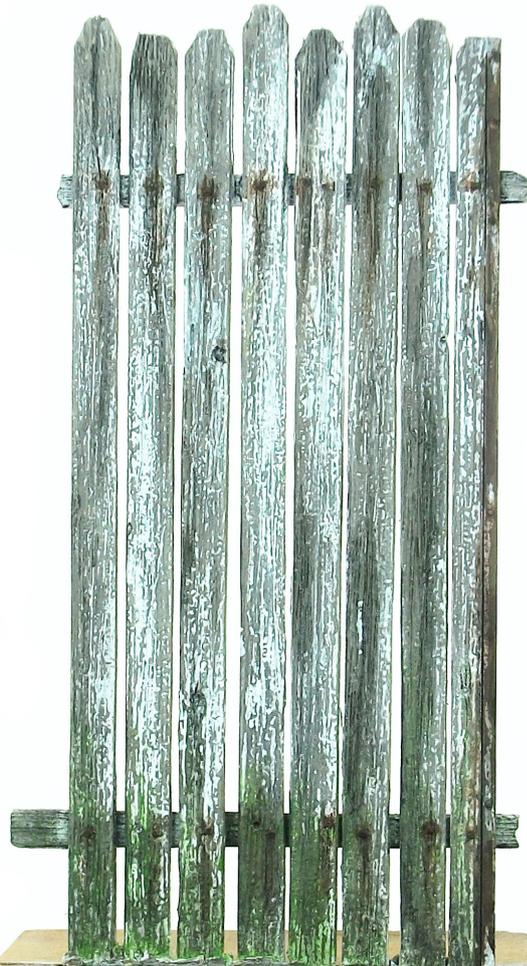
7 Podemos encontrar musgo creciendo sobre la madera que ha sido expuesta al tiempo húmedo. Para crear estos efectos de la naturaleza mezclamos una gota de 70.967 Verde Oliva con agua y lo aplicamos con moderación como un lavado. Una vez seco, aplicamos el color sin diluir de forma aleatoria y retiramos el exceso con un trapo o servilleta de papel.



8 Para crear el efecto de musgo y envejecido podemos aplicar de forma aleatoria los colores 70.967 Verde Oliva y 73.201 Lavado Negro centrándonos esta vez en la parte inferior de la valla.



9 Este paso puede ser aplicado en cualquier fase después de los colores base o usado como color base. En este caso, se aplica sobre la madera que no ha envejecido. Esto se hizo en pasos previos y diluido con agua, aplicando pequeñas cantidades de 71.027 Marrón Claro sobre diferentes tabloncillos de forma aleatoria.



La valla terminada con un lado con la madera envejecida y el otro con la aplicación de 73.214 Chipping Medium y la técnica de la laca. Más efectos de envejecido pueden crearse repitiendo los pasos, oscureciendo zonas de la madera con lavado negro sin diluir.

Colores usados:

- 71.122 US Camuflaje Moderno 686
- 71.027 Marrón Claro
- 71.131 Cemento
- 315 Lodo Claro
- 345 Base Camuflaje Splinter
- 70.967 Verde Oliva
- 70.606 Gelbraun RAL8000
- 73.201 Lavado Negro