

Guía de producto

Paso a Paso



Cómo usar Weathering Effects

Art. 73.811 (40 ml) / 26.811 (200 ml)

Barro Marrón Denso

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos que absorben la humedad con facilidad, propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.

Chema Cabrero



1 En este caso vamos a aplicar el producto directamente sobre el modelo, sin partir de una base previa realizada con pigmentos o cualquier otra textura.

2 El producto ofrece un aspecto especialmente denso, ideal para reproducir acumulaciones de cierto volumen.

3 Programaremos nuestro trabajo previamente: zonas de barro acumulado y zonas donde el barro ha dejado huellas debido a la humedad y a su desplazamiento, por sus propiedades físicas y su respuesta a la intemperie. Podemos usar Airbrush Thinner para diluir el producto.



4 Podemos también realizar efectos de barro escurrido o finas capas del mismo, fundiendo con facilidad las diversas texturas usando un pincel plano. El resultado debe ser irregular, evitando simetrías irreales.

5 Realizamos el mismo tratamiento sobre las ruedas, usando también en este caso Airbrush Thinner 71.361 de Vallejo para obtener acabados más sutiles.

6 El modelo terminado presenta una interesante riqueza de matices al presentar zonas donde el barro se ha acumulado y otros lugares donde sólo ha creado un rastro o bien una capa sutil sobre el modelo.