Guía de producto

Paso a Paso

vallejo

Tutorial

Efectos de óxido

Los productos usados para lograr los efectos de óxido en este tutorial son Óxido Anaranjado 71.130, Máscara Líquida 70.523 y Azul Intermedio (Azul Gris) 71.005. Para los efectos de envejecido usaremos algunos pigmentos color óxido y lavados.

José Brito

1 Cortamos un tubo de metal con la medida deseada y aplicamos una capa de Imprimación Gris 73.601.

2 Una vez seco, aplicamos Óxido Anaranjado 71.130. Este es un color perfecto para crear una base de color óxido.

3 Una vez seco, aplicamos de forma aleatoria con un pincel viejo o con una esponja Máscara Líquida 70.523 sobre la superficie. La dejamos secar hasta que quede totalmente transparente.

4 Una vez seco, aplicamos Azul Intermedio (Azul Gris) 71.005. Este será el color final del tubo, pero se puede escoger un color diferente dependiendo del resultado o pieza que pintemos.

5 La capa de Máscara Líquida se puede pelar fácilmente. Para mostrar el óxido deberemos rascar la superficie y retirar la Máscara Líquida. Es un paso muy sencillo y conseguiremos crear unos efectos de óxido muy realistas.

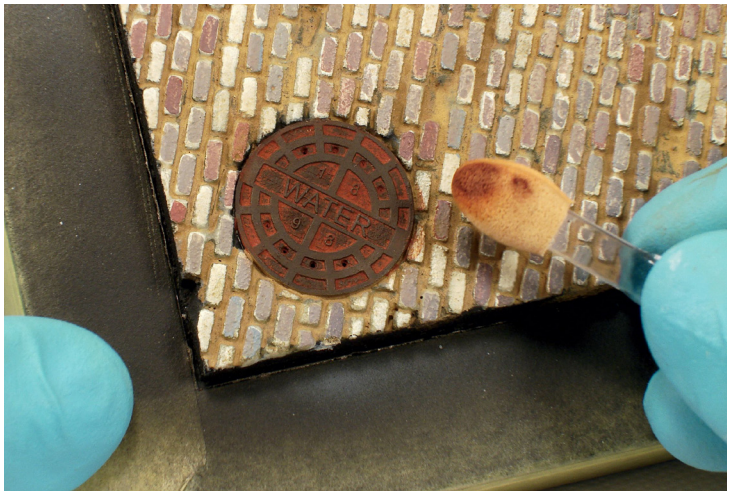
6 En el proceso de envejecido usaremos pigmentos y lavados, para ello escojeremos los tonos necesarios para la escena que estamos creando. Usaremos Diluyente de Aerógrafo 71.361 para hacer las mezclas.

Tutorial

Efectos de óxido

7 Es muy sencillo mezclar los pigmentos y lavados. Si es necesario podemos añadir pintura. Una vez el color base está seco, podemos aplicar las mezclas sobre la superficie.

8 Los productos se pueden mezclar entre sí y fácilmente se puede aplicar sobre las zonas deseadas. El exceso de pintura puede retirarse con la ayuda de un pincel humedecido con Airbrush Thinner 71.361.



Podemos usar el mismo proceso y usando los mismos productos para representar diferentes tipos de escenarios. Una vez seco, retiramos el exceso con un pincel de cosmética ligeramente humedecido con Airbrush Thinner 71.361. Al final, el óxido permanecerá en los huecos o endiduras y en las partes más expuestas se mostrará el color base, consiguiendo un asombroso efecto con un acabado muy realista.