

Guía de producto

Paso a Paso

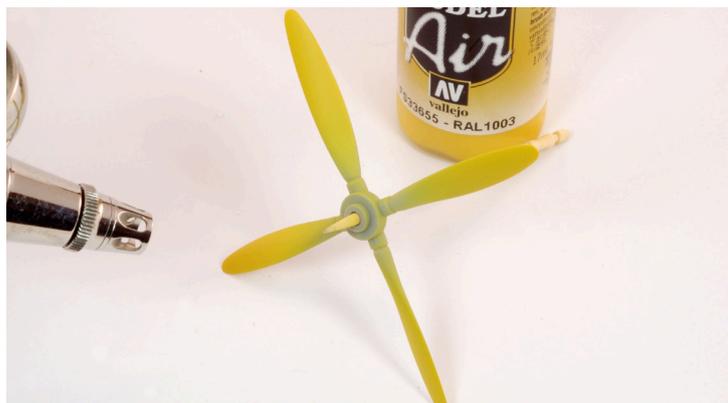


Tutorial

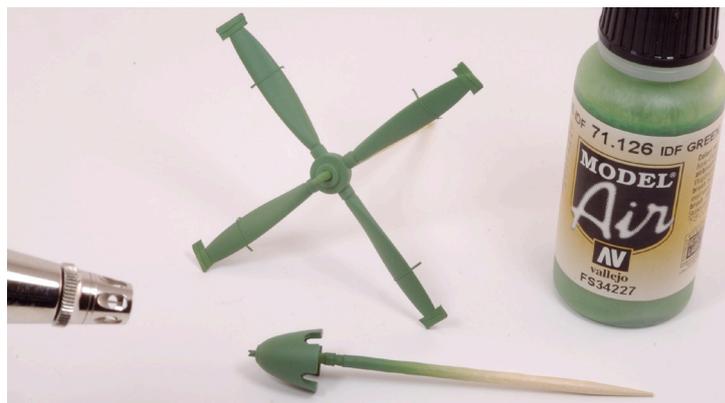
Hélice metálica paso variable

Las hélices metálicas de paso variable fueron un importante avance que permitió sacar toda la potencia de los motores de la II GM. Su aspecto exterior era el reflejo del complejo mecanismo que albergaba en su interior. Os mostramos una sencilla guía para imitar su peculiar apariencia.

Pieza a Pieza Modelling Workshop



- 1 Para prevenir accidentes en tierra, se suelen pintar las puntas de las aspas en amarillo sobre el mismo plástico gris o con una imprimación previa en blanco. Usamos la ref. 71.135 Model Air.



- 2 Enmascaramos con pequeños trozos de cinta de enmascarar Vallejo las zonas amarillas y aplicamos el color base que corresponde, en nuestro caso la ref. 71.126 de Model Air.



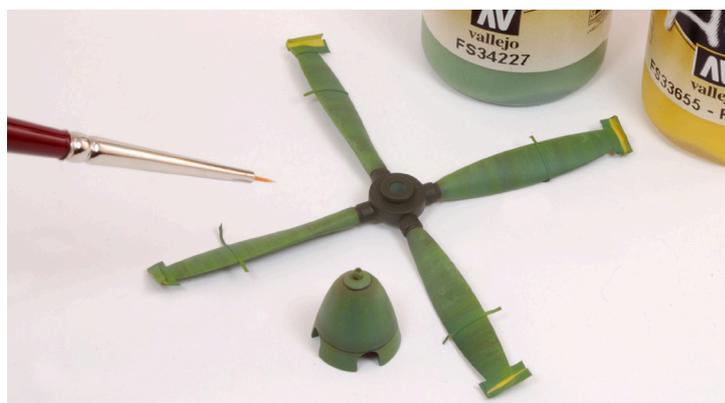
- 3 Aclaremos el color base con amarillo y aplicamos una suave luz en la zona del borde de ataque del aspa, así como finos trazos longitudinales.



- 4 A continuación, damos finos trazos con aerógrafo y remarcamos las líneas de panel con Sepia Wash 73.200.



- 5 Con la mezcla de Negro y Marrón Chocolate (Model Color 70.950 + 70.872) perfilamos las líneas de panel y relieves de las piezas.



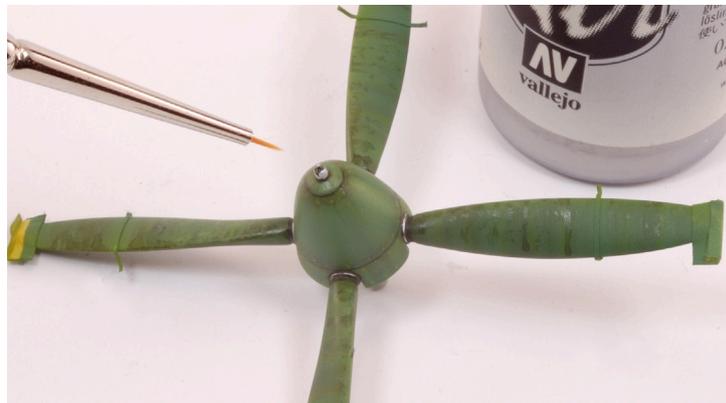
- 6 Con la misma mezcla (base + amarillo) del punto 3, pero esta vez a pincel, simulamos arañazos o diminutos remaches.

Tutorial

Helice metálica paso variable



7 La gama Weathering de Vallejo es ideal para imitar salpicaduras de aceite del motor, a tenor del movimiento de la hélice: del borde de ataque al de fuga del aspa.



8 Con el color Aluminio 71.062 de Model air, pintamos pequeños detalles o si procede roces y desconchones en el borde de ataque del aspa.



9 El grado de desgaste operativo y colores a usar es diferente en cada avión o teatro de operaciones.