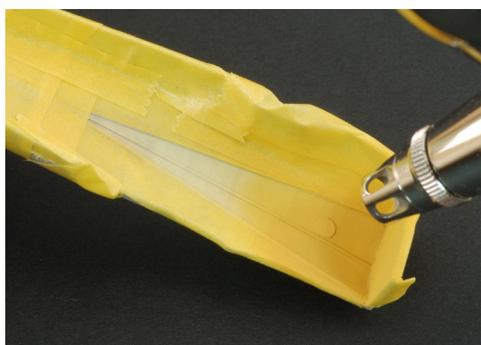


Tutorial

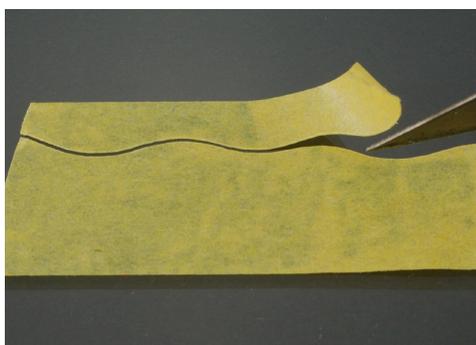
Imitación madera

La madera fue uno de los primeros materiales que se emplearon en la construcción de aviones, sobre todo durante la I GM y posteriormente hasta la II GM. Imitar su aspecto y veteado es el objeto de este tutorial.

Pieza a Pieza Modelling Workshop



1 Comenzamos aplicando una capa general con Madera 71.077.



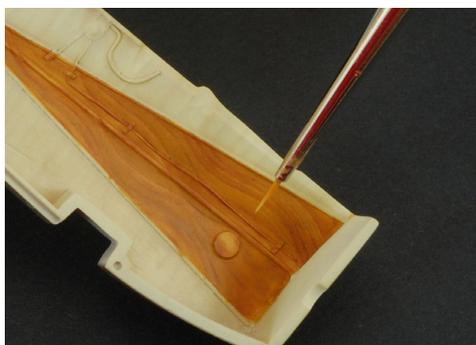
2 Pegamos un trozo de cinta de 18 mm. (T07001) sobre un cristal o plancha de corte, y con la ayuda de un cutter, recortamos una plantilla de perfil sinuoso.



3 Sobre la plantilla aerografiamos una mezcla muy diluida de Caoba 71.036, en capas paralelas y entrecruzadas.



4 No nos preocupemos por el aspecto "feo y desaliñado" resultante. Con el pincel vamos a darle un cambio radical.



5 Con el color base Madera 71.077, y la ayuda de un pincel fino (nº10/0) cubrimos los huecos dejados entre las capas del Caoba, con finas capas ligeramente rebajada con agua.



6 Sobre el patrón de Caoba, damos líneas finas de este mismo color (71.036). Humedecer el pincel con agua para que las pinceladas dejen una pátina traslúcida.



7 Corregimos e igualamos con el color base Madera 71.077 ligeramente diluido en agua.



8 Vamos a aplicar otra tonalidad adicional de marrón, en este caso Marrón Dorado 70.877.



9 De nuevo corregimos con el color base Madera 71.077 diluido en agua para conseguir un aspecto homogéneo y equilibrado.

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Imitación madera



10 Con Amarillo Hielo 70.858, damos diminutos arañazos para imitar roces y golpes sobre la madera. Utilicemos el efecto con discreción y si lo consideramos oportuno.



11 Es el momento de pintar los posibles listones que forma la estructura interna con Marrón Dorado 70.877.



12 Por último, perfilamos dichos listones con una mezcla de Negro 70.950 y Marrón Chocolate 70.872.



13 Con el color base Madera 71.077, aerografiamos con plantilla franjas paralelas Caoba 71.036.



14 Igualamos con el color base Madera 71.077 a pincel.



15 Líneas traslucidas siguiendo el patrón de las vetas con Caoba 71.036.



16 De nuevo corregimos con el color base Madera 71.077.



17 Capa Marrón Dorado 70.877, como aportación cromática al color base.



18 Nueva corrección con el color base Madera 71.077.



19 Arañazos y efectos de desgaste con Amarillo Hielo 70.858.



20 Pintamos los listones de la estructura con Marrón Dorado 70.877.



21 Perfilamos la estructura con una mezcla de Negro 70.950 y Marrón Chocolate 70.872.