## Guía de producto Paso a Paso

**AV** vallejo

## **Tutorial**

## Lava Negra-Asfalto

Lava Negra 26.214 es una textura de color negro intenso y de consistencia densa y espesa. Aplicado con espátula reproduce la textura de asfalto de las carreteras y superficies volacánicas.

José Brito



1 Sobre un marco de foto ajustamos una pieza de espuma. Podemos realizamos cortes y agujeros sobre la superficie. Aplicamos con una espátula Textura de Asfalto sobre la superficie. Podemos diluir la textura con agua para aumentar la fluidez. La dejamos secar unas 24 horas.



Podemos añadir algunos parches con Piedra Pómez Gruesa 26.213. Con cinta de enmascarar protegemos y enmarcamos la zona que queremos aplicar la textura. La dejamos secar unas 24 horas y retiramos la cinta.



3 Una vez seco pintamos la superficie con Gris Oscuro 70.994. Podemos aplicar varias capas y la dejamos secar unas 12 horas.



Aplicaremos una variación de colores sobre la textura de asfalto. Usaremos Gris Oscuro 70.994 mezclado con Gris Claro 70.990. Con esta mezcla de colores lograremos una gran variedad de grises. Esto añadirá al diorama un acabado más realista.



Con una esponja pintamos con Hueso 70.918 una línea blanca sobre el asfalto (para sujetarla mejor la colocamos en un tubo o la sujetamos con unas pinzas). Con esta técnica conseguiremos un acabado más aleatorio.



6 Con un pincel plano aplicamos un surtido de pigmentos sobre el asfalto. Los pigmentos son mezclados con Diluyente de Aerógrafo 71.061 y los aplicamos muy diluidos. Lo Dejamos secar unas 24 horas.



7 Una vez seco, podemos retirar el exceso de pigmento con una esponja humedecida. Solamente quedará el pigmento entre los huecos y agujeros del asfalto.

