

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Motor radial japonés II GM

La industria aeronáutica japonesa durante la II GM tenía estandarizado el motor radial para la práctica totalidad de sus diseños, a excepción de contados modelos. Esta guía nos será muy útil para abordar la tarea de pintar la mayoría de plantas motrices de nuestras maquetas del Ejército o Armada Imperial japonés (IJA & IJN).

Pieza a Pieza Modelling Workshop



- 1 En primer lugar, aplicamos una capa general Gris Metalizado Metal Color 77.720.



- 2 Un lavado con Negro 73.201 dará profundidad a todo el conjunto.



- 3 Equilibramos el conjunto con pincel seco usando de nuevo el color base Gris Metalizado Metal Color 77.720.



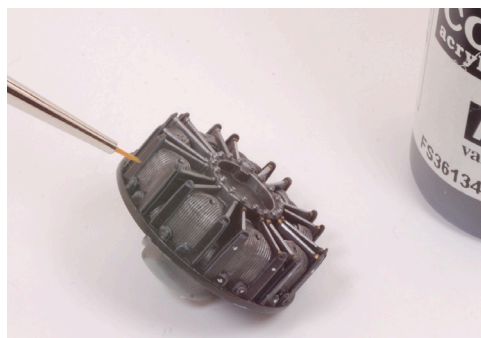
- 4 Seguimos creando matices de forma sutil con la técnica de pincel seco, esta vez con el color Hierro Quemado Metal Color 77.721.



- 5 Una última luz superficial con Duraluminio Metal color 77.702.



- 6 Pintamos la tapa de los balancines con Negro de Model Color 70.950.



- 7 Perfilamos el contorno con Gris Verde de Model Color 70.866.



- 8 A las fundas de las varillas les damos un toque de color dorado, en este caso 72.056 de Game Color.



- 9 Pequeños detalles como tornillos, varillas, anillos, etc. utilizamos la 71.062 Aluminio de Model Air.

Guía de producto

Paso a Paso

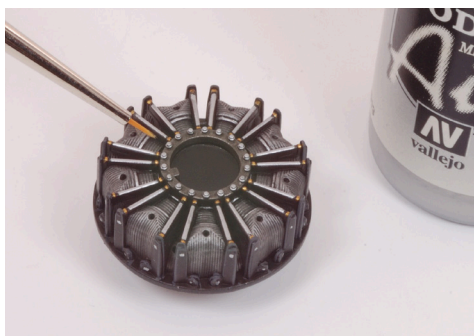


Tutorial

Motor radial japonés II GM



10 El bloque central de engranajes lo pintamos a pincel con 77.723 de Metal Color.



11 Para las tuercas que cierran dicho bloque usamos de nuevo Aluminio 71.062 de Model Air.



12 En esta ocasión usamos un lavado color Sepia 73.200, para dar sensación de grasa, aceite y suciedad.



13 A la tapa que conecta el eje de la hélice le damos un color base Gris Motor 71.048 de Model Air.



14 Aclaremos el color anterior con Blanco 71.001 de Model Air, para crear volúmenes.



15 Con la mezcla de Negro + Marrón Chocolate (70.950 y 70.984) perfilamos todos los relieves y detalles.



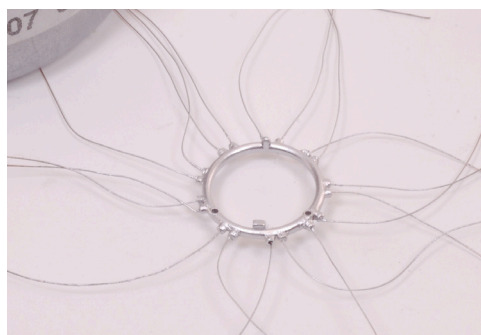
16 Resaltamos volúmenes en los pequeños detalles, aplicamos diminutos arañazos... mezcla de nuevo con la 71.048 + 71.001.



17 Detalles de piezas y tornillos con las 71.062 + 77.716.



18 Para dar por finalizado este elemento del motor, insertamos los habituales stencils o placas usando Negro 70.950 + Stencil 70.313.



19 Al anillo circular que distribuye los cables de ignición de las bujías le damos un brillante tono Cromo de Metal Color 77.707.



20 Para imitar el aspecto de dichos cables es ideal el color Beige 70.917. Con un lavado Negro 73.201 perfilamos los detalles del anillo.



21 Esta guía de colores será un estándar para afrontar la mayoría de motores de este tipo que nos podamos encontrar en nuestras maquetas de aviación japonesa II GM.