

### Tutorial

## Pintado de una puerta

Las puertas de madera con arcos de piedra son muy comunes en cualquier diorama de fantasía o wargame, aunque darles el toque final de envejecimiento puede ser complicado. Esta guía muestra un paso a paso para pintar dichos elementos de una forma fácil y sencilla utilizando luces, lavados y la técnica NMM.

Ángel Giraldez



1 Se imprima la puerta con 3 finas capas de Surface Primer Negro 73.602.



2 Se aplica Uniforme Inglés 70.921 a pincel seco en la puerta de madera.



3 Se aplica segunda luz con Luces Carrista Japonés 70.332 para aclarar un poco más.



4 Con Arena Oscura 70.847 se aplican las últimas luces a la puerta de madera.



5 Para dar tonalidades a los listones de madera se aplican lavados con Rojo 73.206, Sepia Wash 73.200 y Sombra 73.203.



6 Con Negro 73.201 se aplica otro lavado para forzar más la profundidad en los listones.



7 Se usa la técnica NMM para las partes metálicas, mezclando al color Negro 70.950 pequeñas cantidades de Luces Carrista Italiano 70.331.



8 Por último, se añade Blanco 70.951 para crear puntos de luz en las zonas metálicas y así crear los brillos. Con Marrón Rojizo 70.985 y Negro 70.950 se aplican sombras para dar profundidad al metal y buscar un contraste.



9 Para aplicar luces al pomo de la puerta, se van añadiendo al color Negro 70.950 pequeñas cantidades de Marrón Dorado Denso 72.151.

### Tutorial

## Pintado de una puerta



- 10 Para crear el efecto de NMM dorado se añaden pequeñas cantidades de Blanco 70.951. Por último, con Naranja Fuego 72.008 se aplican veladuras para darle unos tonos diferentes al dorado.



- 11 El detalle de la estatua se pinta con los mismos colores usados para el NMM pero sin buscar un contraste fuerte, para así simular un efecto de piedra y no un NMM.



- 12 Con Gris Basalto 70.869 y Alemán Cam. Beige WWII 70.821 se pintan las rocas. Es muy importante usar ambos colores para crear diferentes tonos.



- 13 Se añade un poco de Luces Carrista Japonés 70.332 para iluminar las rocas. Por último, se aplican lavados con Negro 73.201 y Rojo 73.206 para dar variedad y profundidad a las rocas.



- 14 Por último, con Verde Jade 72.026 se imita el efecto musgo en algunas zonas de las rocas.