

Guía de producto

Paso a Paso



Cómo usar Weathering Effects

Art. 73.804

Salpicaduras Barro Marrón Claro

Tono de lodo generado sobre terrenos alcalinos, de matices arenosos y que absorben la humedad con facilidad, propio de entornos secos, desérticos o mediterráneos.

Chema Cabrero



- 1 En este caso, sobre una base previa de Barro Europeo Espeso, usaremos los efectos de salpicaduras de Marrón Claro para conseguir un interesante contraste.
- 2 Con una primera capa de efectos de salpicaduras, aplicadas de manera irregular, obtenemos una superficie que ofrece un aspecto realista al superponerse capas con diversos matices, entre oscuros y más claros.
- 3 Podemos proyectar el producto ayudándonos con un aerógrafo salpicando el mismo en la dirección deseada. Al controlar la presión del aire, podemos reproducir desde sutiles gotas hasta grandes manchas de barro.



- 4 Recordemos que todos estos efectos tiene una lógica y quedan sometidos a unos conceptos de física, sobre lo que supone el desplazamiento del vehículo y sobre las zonas susceptibles de mancharse con barro y fango. Evitaremos las superficies excesivamente uniformes y las simetrías, a fin de aportar un mayor realismo.