

Guía de producto

Paso a Paso



Cómo usar Weathering Effects

Art. 73.802

Salpicaduras Barro Ruso

Un matiz bien conocido, especialmente oscuro observado en terrenos fértiles y llamado "Tierra Negra" en los países del este de Europa, Ucrania y sur de Rusia.

Chema Cabrero



1 Vamos a partir de una base previamente texturizada con una mezcla de pigmentos.

2 Siempre es aconsejable utilizar varios tonos, pues un vehículo por lógica se desplazará por varios terrenos. En este caso podemos utilizar el tono oscuro del Russian Splash Mud para obtener contraste con la base, proyectando el mismo con un pincel de fibra dura. La inclinación y posición del mismo determinará la orientación de dichas salpicaduras. Recordemos que estos efectos tiene una lógica basada en la física y el movimiento del vehículo real.



3 Con la ayuda de un aerógrafo podemos también proyectar aire sobre un pincel cargado con el Splash Mud. Regularemos la presión del aerógrafo pues es aconsejable trabajar a corta distancia del modelo. Entre 15-20 psi es suficiente. Un salpicadura excesiva puede resultar irreal y fuera de escala.



4 El resultado final muestra efectos irregulares y realistas, debemos evitar simetrías y cubrir en exceso algunos detalles.