

Guía de producto

Paso a Paso

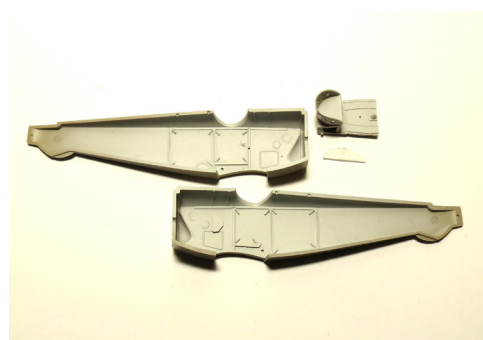


Tutorial

Pintar madera con Wash y Manchas de Combustible

En sus orígenes la aviación dependía de la madera como material de construcción. Con la técnica detallada en este tutorial, basada en el uso de una base acrílica, podremos crear infinitos tonos que se adecuen al modelo. Usaremos un Model Wash como filtro creador de vetas y el producto Manchas de Combustible como barniz coloreado. En este tutorial veremos cómo lograr el tono más llamativo y bello, presente en la mayoría de los aviones desde los inicios hasta el final de la gran guerra.

Pablo Albornoz



- 1 Se aplica Vallejo Primer Gris 73.301 dejando que las piezas se curen más de 24 horas para que el Primer adquiera su máxima resistencia.



- 2 Color Base. Se aplica US Amarillo Interior 71.107 con aerógrafo en varias capas, sin diluir.



- 3 Pintura base lista. Una vez aplicada, la pintura puede resistir bien tras 12 horas de secado logrando su grado de resistencia máximo a las 24 horas.



- 4 Model Wash. Aplicamos Óxido Claro 76.505 a modo de filtro sobre el US Amarillo Interior, lo que lo hará virar al tono deseado, típico de estos aviones.



- 5 Segunda capa de lavado. Tras esperar al menos unos 15/20 minutos, se aplica con un pincel fino otra capa adicional del lavado Óxido Claro 76.505, procurando hacerlo en líneas para imitar el veteado de la madera.



- 6 Se aplica Manchas de Combustible 73.814 a pincel, le dará la profundidad y el contraste necesarios además de un gran brillo; de color acaramelado, le otorga un gran efecto y también resistencia.



- 7 Las piezas quedan listas para seguir con el montaje, no es necesario estar esperando por horas y horas, con 30 minutos es más que suficiente para continuar trabajando.



- 8 Diferentes elecciones. Cambiando el color de la base, o el color del lavado para las vetas, se puede buscar el tono y tipo de madera que se desea replicar, terminando siempre con Manchas de Combustible 73.814. En la foto, otros ejemplos con dichos cambios.