

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Vallejo Washes

Los Model Wash son extremadamente versátiles en su uso, permitiéndonos reproducir efectos de suciedad y desgaste sobre nuestros modelos de una forma rápida y sencilla, sin límites a nuestra creatividad. Usando Airbrush Thinner como Medium de trabajo, podemos retirar el exceso de producto o crear interesantes mezclas y efectos de fundido. Para ello los colores base deben cumplir 24 horas de proceso de secado. Pueden trabajarse con agua, pero la misma no puede retirar o eliminar los efectos una vez secos.

Chema Cabrero



1 Vallejo Washes pueden usarse como filtros, cambiando el matiz del color base. El tono base cambiará de tonalidad dependiendo de la referencia utilizada, en este caso usando Verde Caqui Oscuro 76.520.

2 Cubrimos por completo con una capa uniforme la superficie, evitando acumulaciones alrededor de detalles en relieve o hendidos, en este caso el efecto sería de sombreado, funcionando como un lavado puntual.

3 Una vez seca dicha capa podemos añadir más filtros consiguiendo interesantes efectos irregulares que aportarán interés y rápidos resultados al proceso de weathering.



4 Debemos tener en cuenta que el agua puede utilizarse como diluyente sin problema alguno, pero la mejor opción será utilizar Airbrush Thinner como Medium. El exceso de producto puede retirarse utilizando un pincel plano limpio humedecido con diluyente, sobre la superficie del modelo, tras un secado previo de la misma de 24 horas.

5 Podemos mezclar entre sí otras referencias de la gama de Model Wash, los tonos deberían ser acordes al tono base.

6 Model Wash seca rápidamente, y si los efectos deben ser corregidos o eliminados por completo, deberemos utilizar Airbrush Thinner y un pincel limpio.



7 Los efectos de suciedad sobre la parte superior de la torreta pueden representarse usando otra referencia.

8 Deberemos asegurarnos que las pinceladas siguen una orientación lógica

9 Vamos a utilizar ahora Model Wash como efecto puntual de lavado, alrededor de detalles en relieve y hendidos, para reproducir en este caso puntos de óxido y polvo acumulado.

Tutorial

Vallejo Washes



- 10 No hay límites para el uso de los Model Wash! Pueden incluso usarse con aerógrafo para reproducir sutiles efectos de empolvado.



- 11 Representamos efectos de óxido y suciedad en ubicaciones lógicas.