Guía de producto Paso a Paso



Tutorial

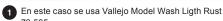
Efectos de óxido usando Vallejo Model Wash sobre un T-64 ucraniano

La gama de Vallejo Model Wash nos ofrece una serie de tonos muy interesantes para crear efectos de weathering. Su formulación nos permite usarlos de forma muy versátil, como fundidos, filtros, entonaciones, efectos de sombreado, suciedad o profundidad y volumen.

Chema Cabrero









2 Se aplica un primer lavado general sobre las cadenas, las cuales eran enteramente metálicas. El lavado se acumula de forma natural en detalles hendidos.



3 Sobre algunas partes del cañón se representan rastros de oxido puntual, usando un pincel limpio para ello, retirando el exceso y fundiendo las pinceladas usando un pincel humedecido con Airbrush Thinner 71.261. Para usar el Thinner sin problema, los colores base deben secar 24 horas.



4 Alrededor de las escotillas y sobre los guardabarros se aplica un filtro muy sutil, pues no mostramos un vehículo abandonado, pero sí sometido a la intemperie y con escaso mantenimiento, en un clima muy húmedo.



Se usa Model Wash como filtro para cambiar por completo el tono del refuerzo del guardabarros delantero, mostrando ahora un aspecto oxidado por completo.



En la parte trasera del vehículo, sobre la zona del motor, se combinan algunos desconchones con zonas donde aplicaremos Model Wash como un filtro, y en otras zonas como un lavado, alrededor de detalles en relieve y otros hendidos.

