

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Usar pigmentos en seco

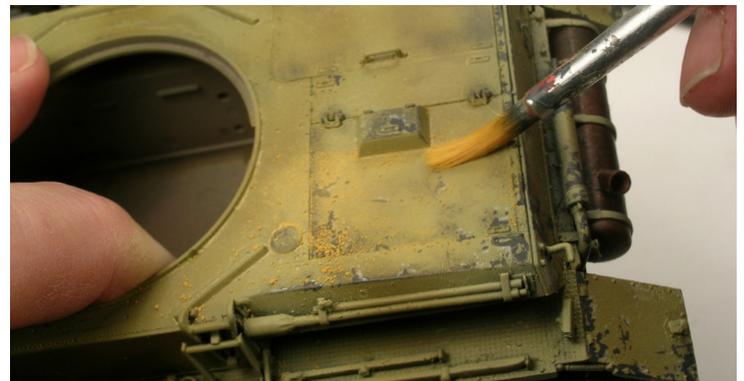
Efectos de polvo sobre un carro de combate

Los pigmentos se utilizan sobre vehículos y dioramas y para mostrar los efectos de polvo, suciedad y barro acumulados. En este ejemplo, representaremos capas de polvo, usando los pigmentos en seco y simplemente frotándolos sobre la superficie del modelo con un pincel de fibra duro. Cualquier exceso se puede eliminar fácilmente con el mismo pincel o con un bastoncillo de algodón.

Chema Cabrero



- 1 Para un vehículo en un ambiente desértico, se pueden usar varios tonos de pigmento para crear el efecto de polvo acumulado sobre la superficie del vehículo.



- 2 Se aplican los pigmentos en un área definida cada vez, usando un pincel de cerdas duras.



- 3 En algunas áreas se pueden mostrar diferentes colores de polvo. La calidad y durabilidad de los pigmentos Vallejo permiten trabajar con pigmentos en seco para representar capas de polvo o suciedad, así como trazos de polvo en superficies verticales.



- 4 Se puede eliminar cualquier exceso simplemente frotando el pigmento con un pincel limpio y luego agregando más capas para crear una variedad de tonos.



- 5 Se puede agregar más pigmento en algunas áreas del modelo creando sutiles acumulaciones de polvo.



- 6 Usando cinta de enmascarar, se puede lograr algunos contrastes interesantes entre las diferentes partes del modelo.

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Usar pigmentos en seco



7 La gran ventaja de los pigmentos es que ofrecen resultados rápidos y son fáciles de usar.



8 El modelo terminado.