

Tutorial

Cómo usar Máscara Líquida para crear efectos de pintura desconchada

La Máscara Líquida es un médium base agua utilizado para formar una capa protectora sobre un área que deba permanecer sin pintar, es especialmente útil para técnicas de aerografía. Esta guía expone las consideraciones claves para el uso de la Máscara Líquida.

Don Suratos



1 La Máscara Líquida es ideal para reproducir efectos de pintura desconchada, aplicándola con un pincel viejo o una esponja sobre una capa previa de tonos óxido.



2 Seca en segundos y casi se puede pasar de inmediato al proceso de pintura.



3 Efectos de sombreado y sombras pueden aplicarse durante el proceso de secado sin problema alguno ya que la Máscara Líquida no seca nunca por completo, a diferencia del Chipping Medium.



4 La Máscara Líquida se retira con un pincel viejo de fibras duras o incluso un palillo. Se retira de forma simple, sin esfuerzo alguno.



5 Se puede proceder ahora a la aplicación de lavados y pigmentos Vallejo para completar el proceso de pintura.

