

### Tutorial

## Efectos de barro seco y salpicaduras sobre Autoblinda italiano AB41

Este tutorial detalla el uso de Vallejo Pigments para representar efectos de weathering en vehículos operativos. De forma sencilla y con el uso de productos auxiliares Chema Cabrero nos muestra cómo conseguir acabados realistas fácilmente.

Chema Cabrero



**1** Creamos una base de empolvado aplicando Model Air Sand Beige 71.244 con aerógrafo; de esta forma representamos el característico anillo de polvo que podemos ver en ruedas y la parte baja del modelo.



**2** Podemos usar ahora los pigmentos sobre una base húmeda, usando Thinner 71.161 como fijador, aplicando varias tonalidades de marrón para las ruedas y los bajos del autoblindado que muestra el efecto de barro reseco.



**3** Los pigmentos se aplican con un pincel de fibra dura, sin importar el exceso.



**4** Cuando todo el conjunto está seco, podemos retirar el exceso simplemente frotando con la yema del dedo o un paño seco.



**5** Para el dibujo de las cubiertas, aplicamos una mayor presión para que los pigmentos se introduzcan en el relieve de las mismas. Una vez finalizada esta fase, podremos comenzar con el efecto de las salpicaduras de barro reseco.



**6** Para reproducir las salpicaduras de tono más claro, el tono Polvo Desierto 73.121 se aplica mezclándolo con Thinner. Los tonos más claros se sobreponen con un atractivo contraste a los tonos más oscuros anteriores.



**7** Frotando un palillo con un pincel cargado con la mezcla, se proyectan salpicaduras sobre el modelo. Se retiran las salpicaduras no deseadas con un pincel limpio humedecido con agua o Thinner.



El modelo terminado presenta un aspecto realista.