

Tutorial

Armadura dorada NMM

Este paso a paso explica cómo pintar una armadura dorada con la técnica de metal no metálico y proceso mixto de aerógrafo y pincel.

Jose Gonzalez



1 Se aplica una capa base de Uniforme Inglés 70.921 sobre toda la superficie a pintar. La capa tiene que ser lo más homogénea posible.



2 Con una mezcla al 50% de Uniforme Inglés 70.921 y Uniforme Japonés 70.923 se cubre toda la zona excepto las zonas de sombra máxima.



3 Se ilumina con el aerógrafo y Uniforme Japonés 70.923, se reduce la zona de luz y se crean algunos destellos para simular el reflejo del dorado.



4 Usando el aerógrafo y con una mezcla al 50% entre Uniforme Japonés 70.923 y Amarillo Dorado 70.948, se siguen potenciando los puntos de luz creados en los pasos anteriores, se va reduciendo cada vez más el área de luz.



5 Con la misma mezcla del paso anterior se perfilan todas las aristas de las partes doradas para conseguir definición.



6 Se usa una mezcla al 50% de Amarillo Dorado 70.948 y Amarillo Hielo 70.858 para perfilar las aristas que se encuentren en las zonas de luz. También se potencian los puntos máximos de luz y se aplica textura y arañazos en el dorado.



7 Usando Hueso 70.918 se hace lo mismo que en el paso anterior, pero reduciendo más el área de luz para generar sensación de brillo.



8 Se aplican veladuras con Naranja Fuego 72.008 en las zonas de sombra para aumentar el contraste. Con Azul Verde 70.808 se aplican veladuras en algunas juntas entre piezas para simular el verdín del oro y se pintan el resto de elementos para ver el resultado final.