

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Efectos de agua profunda usando Texturas de Agua de Vallejo

Un sencillo paso a paso mostrando cómo usar las Texturas de Agua de Vallejo combinadas con el producto Espuma 26.231.

Chema Cabrero



1 Vamos a usar una base de madera lacada en negro para ubicar el submarino japonés IJN tipo I-400.



2 Las Texturas de Agua Vallejo incluyen las referencias de Pacífico, Mediterráneo y Atlántico como distintos tonos de azul. Se presentan en forma de gel denso que puede moldearse con la ayuda de un pincel o bien aplicado a espátula, representando aguas profundas y olas, así como corrientes en movimiento. Puede combinarse con el producto de Espuma 26.231 para recrear dicho efecto en la cresta de las olas.



3 En este caso vamos a usar la referencia Azul Pacífico 26.203, recordemos que, a pesar de presentar un aspecto muy vívido, cuando el producto se seca presenta un aspecto más oscuro y realista, con sutiles efectos de transparencia en las capas más finas.



4 Podemos moldear el gel con un pincel plano, creando fácilmente el aspecto de oleaje y movimiento. Usar fotografías como referencia es especialmente útil.



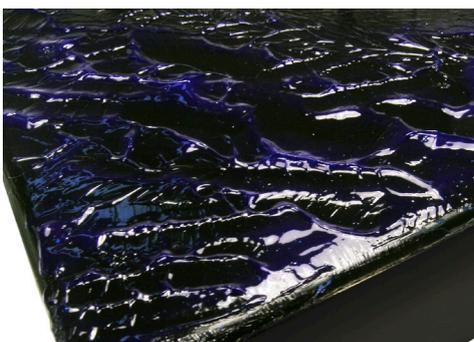
5 Si deseamos un efecto de luz más intenso en la textura, podemos usar un fondo blanco como base (o bien otro matiz luminoso).



6 Sobre una base oscura, la textura genera un efecto muy realista de profundidad, por el contraste creado entre los matices azules y las zonas más oscuras.



7 Se ca por completo después de unas doce horas, por lo cual podemos aplicar nuevas capas de gel para obtener una mayor sensación de profundidad.



8 Podemos moldear la forma de las olas en movimiento con un pincel plano.



9 Podemos usar ahora Espuma 26.231 para recrear dicho efecto en las crestas de las olas.

Tutorial

Efectos de agua profunda usando Texturas de Agua de Vallejo

- 10** La Espuma 26.231 es un acrílico blanco de alta densidad que puede aplicarse con pincel o bien una espátula, también en forma de pincel seco para reproducir el efecto de espuma sobre las olas, como en este caso.



- 11** En algunos lugares, como en la línea de flotación a nivel del agua, podemos recrear el efecto de espuma gtitada usando un pincel de tamaño pequeño, del núm. 1 o 2, sin olvidarnos de la escala en la que trabajamos para reproducir dichos efectos.



- 12** El model terminado.