

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Rust & Chipping paint effects

En este tutorial mostramos el uso de las referencias incluidas en el set Rust and Chipping Effects para crear efectos de pintura desgastada y rastros de óxido, así como el uso del Chipping Medium para representar el aspecto de las capas y restos de pintura y corrosión.

Chema Cabrero



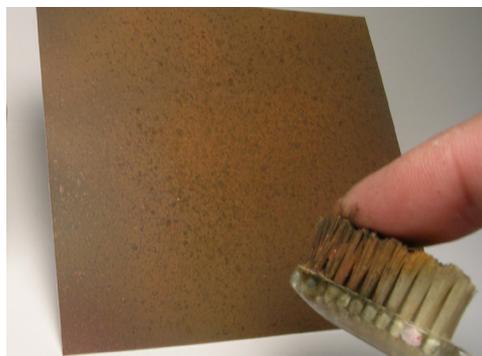
1 Primero se aerografía el tono rojizo de base de manera uniforme con Óxido Anaranjado 71.130.



2 Después del secado de la imprimación, se añade de forma aleatoria el tono RLM61 Dunkelbraun 71.042, perfecto para representar el aspecto del metal.



3 Se usan los tonos más claros de óxido incluidos en el set, de forma directa sobre la superficie o bien mezclados entre sí buscando diversos matices.



4 Para representar la típica textura de punteado de óxido, se usan las referencias Gelb 71.033 y Óxido Anaranjado 71.130, proyectadas con la ayuda de un cepillo de dientes.



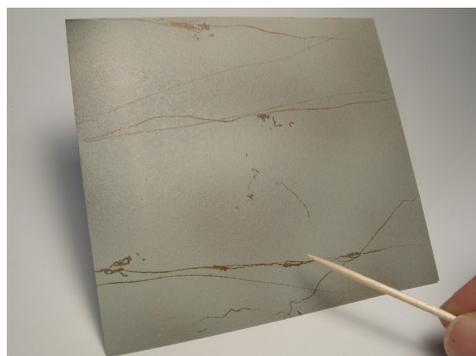
5 Se añaden los trazos de óxido característicos usando un aerógrafo y Gelb 71.033.



6 En este paso se añade una capa uniforme de Chipping Medium 73.214 usando el aerógrafo.



7 Una vez seco, se puede añadir la capa final de color.



8 Con la punta humedecida de un palillo se representa fácilmente el efecto de arañazos sobre la pintura, mostrando la superficie previamente oxidada de forma realista. Fotos de texturas y acabados pueden ser de utilidad, es importante evitar patrones simétricos irreales.



9 Sobre la superficie humedecida previamente, resulta muy sencillo retirar la pintura que muestra el aspecto de óxido previo de manera realista.

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Rust & Chipping paint effects



10 Se pueden añadir nuevos tonos para conseguir una variedad cromática, usando fotografías de texturas oxidadas reales como referencia.



11 Finalmente, se aplican sutiles cambios de tono fundiendo las referencias de lavados Marrón 76.513 y Óxido 76.506.



12 ¡De nuevo, recordemos que menos es más! Un efecto exagerado puede arruinar todo el trabajo previo, añadiremos unas gotas de agua y un par o dos de Retardante de Secado 70.597, fundiendo la mezcla sobre la superficie del modelo.



13 La superficie del modelo ya terminada. Se puede añadir una mayor variedad añadiendo pigmentos en seco, aspecto polvoriento usando un aerógrafo o nuevos trazos anaranjados de óxido más reciente utilizando el aerógrafo de nuevo.

Tutorial

Rust & Chipping paint effects

Otro ejemplo, mostrando un camuflaje de invierno desgastado:



1 Sobre una torreta de Panther se crean efectos de pintura saltada y desgastada utilizando Chipping Medium 73.214.



2 Se aplican algunas capas de blanco desgastado, de forma irregular.



3 Usando un pincel plano humedecido con agua caliente, se retira la pintura en algunas zonas, buscando un efecto final de pintura saltada irregular.

