

# Guía de producto

## Paso a Paso



### Tutorial

## Escapes

Parte fundamental del motor de un avión, sometido a fuerte tensión térmica le confiere ese aspecto sucio y oxidado tan característico. Os mostramos una combinación de productos y técnicas para conseguir un acabado realista.

PIEZA A PIEZA Modeling Workshop



1 Como base de trabajo aplicamos Colector de Escape 77.723 de la gama Metal Color.



2 Resaltamos los laterales con Metal Quemado 77.704.



3 La combinación de ambos colores aporta contraste cromático.



4 Realizamos una primera aproximación al acabado oxidado con pequeños trazos de Sombra Tostada 71.040 de Model Air.



5 La acumulación de hollín la concentramos en la parte exterior de salida de gases con Negro 71.057 rebajado con Diluyente Aerógrafo 71.261.



6 Turno de los pigmentos. Distribuimos en seco una combinación de las referencias Óxido 73.117 y Óxido Reciente 73.118.



7 Para simular las zonas en las que la oxidación se hace más evidente, en primer lugar depositamos diminutas pinceladas de Fijador de Pigmentos 26.233.



8 Añadimos un tono rojizo e intenso como el Marrón Óxido de Hierro 73.108.



9 Retiramos el sobrante con un pincel plano. El Fijador de Pigmentos aporta volumen, así como aspecto rugoso y áspero.

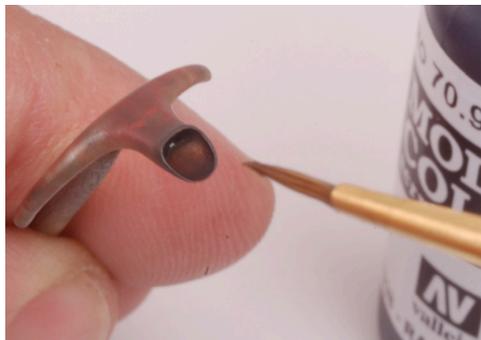
# Guía de producto

## Paso a Paso



### Tutorial

#### Escapes



10 Una leve pincelada en el interior de Negro 70.950 de Model Color le aporta sensación de profundidad al escape.



11 El borde externo lo perfilamos con Óxido Amarillento 70.303 de la gama Panzer Aces.



12 Un ligero toque de pigmento Óxido Negro Natural 73.115 equilibra la zona externa y aporta el característico depósito de carbonilla.



13 Una combustión defectuosa provoca ligeras fugas de fuel a través del escape. Podemos imitarlo con Manchas de Combustible 73.814 de la gama Weathering.



Oxidado, quemado, sucio...ese es el aspecto del escape de un motor de combustión de un avión. La apariencia final la decidimos en función del tipo de avión, vida operativa, entorno de combate, etc.

#### Materiales empleados

Model Air Sombra Tostada 71.040  
Model Air Negro 71.057  
Model Color Negro 70.950  
Pazer Aces Óxido Amarillento 70.303  
Diluyente Aerógrafo 71.261  
Metal Color Metal Quemado 77.704  
Metal Color Colector de Escape 77.723

Engine Effects Manchas de Combustible 73.814  
Fijador de Pigmentos 26.233  
Pigments Marrón Óxido de Hierro 73.108  
Pigments Óxido Negro Natural 73.115  
Pigments Óxido 73.117  
Pigments Óxido Reciente 73.118