

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Lijando sobre Primer

Vamos a ver qué ocurre cuando usamos lijas de varios granos sobre superficies previamente imprimadas con Surface Primer. En un caso igualaremos una línea de unión para definir un perfecto acabado, sobre otro modelo lijaremos sobre masilla debido a un fallo de molde, y por último igualaremos el nivel de las ruedas sobre un modelo con cierto grado de distorsión. Debemos recordar que una limpieza inmediata de nuestro aerógrafo es prioritaria cuando usamos Surface Primers.

Chema Cabrero



1 Usaremos varios granos de papel de lija, desde el más grueso para devastar hasta el grano más fino para un acabado perfecto.



2 Podemos trabajar también con lija al agua, no importa qué herramienta vayamos a usar, no hay problemas usando el Primer de Vallejo si éste se ha aplicado adecuadamente y se ha respetado el tiempo de secado.



3 Algunas lijas en forma de lima pueden ser de utilidad también.



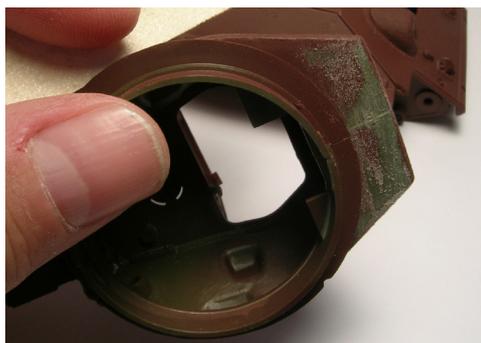
4 Se aplica Rotbraun RAL8012 73.608 sobre los restos de un carro T34. Se trata de un modelo barato que no responde a los estándares de calidad actual, por dicha razón algunos problemas de encaje deberán ser solucionados.



5 La torreta moldeada en dos mitades presenta un encaje incorrecto que deberemos corregir.



6 Bajo la parte trasera de la torre podemos notar también una fea unión.



7 Usaremos un taco de lija de 600.



8 Un fino polvo es el resultado de lijar el Primer, con un acabado final perfecto y listo para ser imprimado de nuevo.



9 Un exceso de pintura en el lateral de la torre ha generado un reborde que debe ser corregido también.

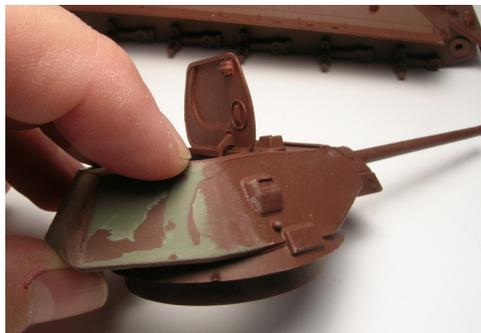
Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Lijando sobre Primer



10 Ahora el modelo ya está preparado para una nueva sesión de imprimado.



11 El acabado final actual.



12 Y el acabado perfecto en la parte interior de la torreta.



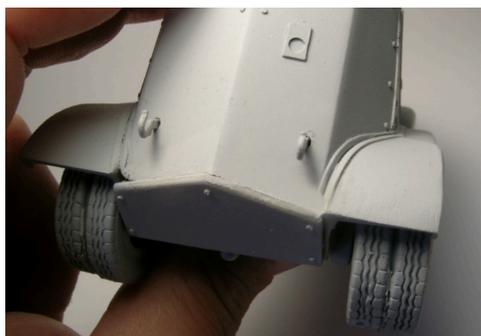
13 En este caso, usaremos Gris 74.601 sobre un modelo en resina, un autoblindado español Chevrolet. Las maquetas en resina pueden presentar problemas de encaje e imperfecciones fácilmente solucionables con masilla y lija.



14 Un orificio en la parte trasera tal vez debido al molde de la resina debe rellenarse y lijarse una vez la masilla plástica esté perfectamente seca.



15 Varias capas de masilla resultarán ideales para un acabado limpio secando antes que una única aplicación gruesa.



16 El acabado debe ser limpio y sin defectos.



17 Utilizamos Verde Oliva USA 73.608 sobre este carro ruso T34, sin diluir y directamente en el aerógrafo. El acabado es limpio y sin defectos, con un perfecto satinado, con todo, el modelo presenta un serio defecto de deformación que puede ser corregido si lijamos las ruedas a nivel cuidadosamente.



18 Sobre una superficie irregular, redondeada en este caso, un abrasivo tipo esponja es perfecto al adaptarse a las formas del kit.



19 Sobre las superficies ya lijadas podemos observar el color gris del plástico original.



20 De nuevo no se han presentado problemas al trabajar sobre un modelo ya imprimado, y ahora el carro está a nivel.