Guía de producto

Paso a Paso

vallejo

Tutorial

Pieles oscuras

En este paso a paso José González nos enseña como pintar piel morena con colores saturados, perfecto para monstruos y humanos.

José González

1 Se aplica una capa base de Marrón Carbonizado 72.045 a toda la piel dejando la capa lo más uniforme posible.

2 Usando el aerógrafo y disparando de forma cenital, se cubre todo menos las sombras, para ello se usa Marrón Caoba 70.846.

3 Con el aerógrafo y de forma cenital, se aplica una mezcla de 50% Marrón Caoba 70.846 y 50% Carne Dorada 70.845 para potenciar las luces máximas. Se aplican veladuras a pincel usando Marrón Carbonizado 72.045 en las zonas de sombras para aumentar el contraste.

4 Con una mezcla de 70% Carne Dorada 70.845 y 30% Marrón Caoba 70.846, se potencian a pincel las zonas de luz de la piel.

5 Se iluminan a pincel los puntos de luz máxima de la piel para crear un fuerte contraste, se usa una mezcla de 50% Carne Dorada 70.845 y 50% Hueso 70.918.

6 Se aplican veladuras en los tonos medios y sombras con una mezcla de 80% Rojo Carmín 70.908 y 20% Negro Brillante 70.861, esto dará riqueza cromática a la piel. También se cubren con Marrón Carbonizado 72.045 todas las partes que rodean la piel para aportarle más definición.

Tutorial

Pieles oscuras

7 Por último, con veladuras de Marrón Carbonizado 72.045 se potencian las zonas de sombra, también se pintan el resto de elementos para ver el resultado final.