

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Usando barnices Vallejo

Una aproximación informativa sobre el uso de los barnices Vallejo, en su presentación de acabado mate, satinado y brillante. Podemos usarlos directamente de la botella sin diluir, diluido con Airbrush Thinner 71.161 de Vallejo en un ratio de 3/1 y con agua destilada, usando un aerógrafo Evolution con una aguja del 0,2 y una presión de 1 Kg/12-15 psi.

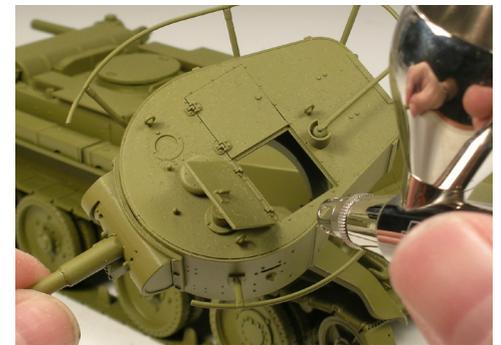
Chema Cabrero



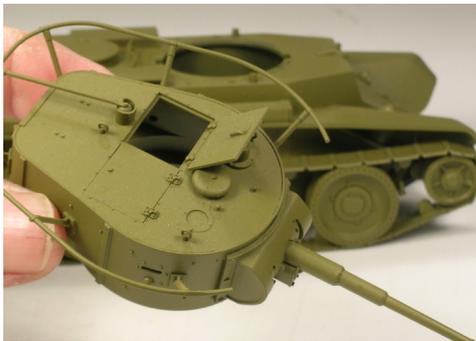
1 Vamos a trabajar sobre tres modelos imprimados previamente.



2 Vamos a usar el Barniz Mate 70.520 directamente de la botella. Agitaremos bien la botella y lo verteremos directamente en la copa del aerógrafo. Usaremos varias capas finas trabajando a unos 15-20 cm del modelo.



3 Siempre será mejor trabajar con varias capas finas en lugar de pretender cubrirlo todo con una gruesa capa, lo cual puede producir acumulaciones de barniz no deseadas y con imprevisibles resultados al secar.



4 Observamos el acabado mate final.



5 Vamos ahora a diluir el barniz utilizado, usaremos una proporción de una parte de Diluyente por tres partes de Barniz.



6 De nuevo aplicaremos varias capas, aunque en esta ocasión tal vez una capa más es aconsejable al trabajar con una mezcla diluida.



7 Utilizaremos agua destilada ahora para diluir el barniz, de nuevo con una proporción de 1/3. Debemos aplicar varias capas hasta obtener el resultado deseado.



8 En algunos lugares (donde se ha aplicado la mezcla diluida con agua o Thinner) el acabado parece un poco más satinado, aunque resulta perfecto en el caso de vehículos blindados.



9 Ahora es el turno de trabajar con Barniz Satinado 70.522. Usando el barniz directamente sin diluir ofrece un buen acabado similar al ofrecido en un vehículo real pintado con esmaltes.

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Usando barnices Vallejo



10 El modelo ofrece ahora un acabado satinado correcto.



11 De nuevo usaremos el Diluyente de Vallejo y utilizando el mismo ratio anterior de 1/3.



12 El resultado final en esta fase.



13 De nuevo usaremos el agua destilada como opción alternativa diluyendo el barniz. En esta ocasión deberemos aplicar varias capas para obtener un resultado final satinado convincente



14 El modelo terminado.



15 Ahora trabajaremos con el Barniz Brillante 70.510. Debemos insistir con varias capas si queremos obtener un resultado final brillante en lugar de satinado.



16 De nuevo usaremos el Diluyente de Vallejo para obtener una mezcla más fluida.



17 El resultado final no es un "brillo de cristal pulido" pero satisfactorio para un barniz de base agua.



18 De nuevo usaremos el agua destilada con el Barniz Brillante 70.510 para obtener una mezcla fluida.



19 Utilizando agua el acabado final resulta más satinado que brillante. Por esa razón añadiremos una nueva capa, con un resultado satisfactorio.



20 El modelo ya terminado.