

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial



Cómo pintar un carro ligero R35

Proceso completo de pintura y envejecimiento sobre el modelo Tamiya R35. Se han utilizado referencias incluidas en el set Pre-War & WWII French Camo Colors, indicado para pintar vehículos de combate, camiones y artillería.

Ramon Segarra



- 1 Se utiliza una base de imprimación Gris 73.601, sobre la cual se aplica el color principal Medium Olive 71.092.



- 2 Sobre esta base se agregarán los siguientes tonos, que se pueden observar en el patrón de camuflaje elegido, trabajando pacientemente aplicando cada tono, en este caso, el siguiente será Ivory 71.106.



- 3 Ahora se añade Light Blue 71.101, un tono que también se usó como color base en vehículos y artillería antes de la guerra.



- 4 Ahora se puede aplicar el cuarto tono Verde Claro Cromo 71.006, como parte de este esquema de camuflaje.



- 5 Las manchas de camuflaje van progresando, ahora con Marrón Lodo 71.037. Estos elaborados patrones de camuflaje ofrecieron un efecto disruptivo muy efectivo.



- 6 Una vez aplicadas las líneas negras que delimitaban cada tono de camuflaje, pintadas con Negro 71.057, el modelo recibe una capa final de Barniz Satinado 70.522.



- 7 Las referencias de Model Wash Tierra Desierto 76.522, Marrón Oscuro 76.514 y Óxido 76.506 se utilizan en forma de lavados, para crear efectos de sombra y profundidad. Se pueden crear efectos de difuminados en la superficie para crear texturas de suciedad y desgaste.



- 9 Finalmente, los efectos de polvo acumulado y barro seco se pueden realizar utilizando varias referencias de la gama de pigmentos Vallejo: Sombra Natural 73.109, Siena Claro 73.104, Blanco Titanio 73.101 y Acero Oscuro 73.123 para el efecto metal pulido, así como la referencia Barro y Hierba 73.826 de la gama de efectos de Weathering.



Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Cómo pintar un carro ligero R35



Modelo terminado.