

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Efectos de combustión usando pigmentos

En este tutorial vamos a mostrar en forma de paso a paso cómo usar las referencias de pigmentos incluidos en el set Hollín y Cenizas 73.193 para reproducir dichos efectos sobre los restos de un vehículo destruido y quemado, usando los mismos directamente sobre el modelo.

Chema Cabrero



1 Aplicaremos una mezcla de Blanco Titano 73.101 y Negro Carbón 73.116 para reproducir el hollín y las cenizas acumuladas, resultado de la combustión del caucho de las ruedas, usando Pigment Binder 26.233 para fijar la mezcla.



2 La referencia Negro Carbón 73.116 resulta ideal para reproducir zonas ennegrecidas por el humo sobre algunos elementos del modelo, especialmente sobre un vehículo destruido.



3 Los cambios de tono en la pintura generados por el calor se reproducen utilizando en seco Pizarra Claro 73.113, frotando el mismo sobre la superficie. Podemos usar máscaras para delimitar esas zonas.



4 Las capas de pintura calcinada se reproducen usando Tierra Verde 73.111 sobre la superficie del modelo humedecido previamente con Thinner 71.361.

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Efectos de combustión
usando pigmentos

