

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Panel de instrumentos

El panel de instrumentos de un avión suele ser lo más visible de la cabina, y por lo tanto debemos prestar especial atención a su acabado final. Con unos sencillos consejos sacaremos un mejor partido a este elemento clave del cockpit.

By PIEZA A PIEZA Modeling Workshop



1 En primer lugar, se aplica una capa base, en este caso con Black Grey RLM66 71.055. Normalmente este elemento de la cabina se pinta en tonos oscuros para evitar el reflejo del sol.



2 Con el color anterior + Blanco 70.951, se perfilan los contornos para resaltar el volumen de la estructura.



3 Se mezcla Negro 70.950 + Marrón Chocolate 70.872 diluido en agua para perfilar los relojes y elementos como botones e interruptores.



4 Se pintan las coronas de los relojes o instrumentos en color Negro 70.950.



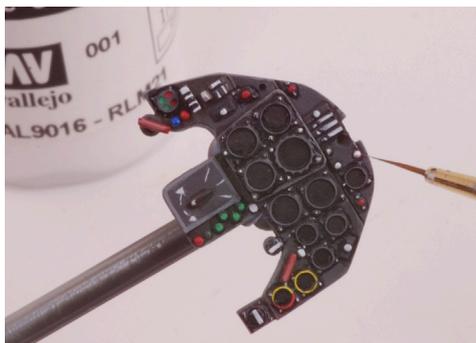
5 Se aplica un ligero pincel seco para sacar relieve al color negro con Gris Verde 70.866 + Blanco 70.951.



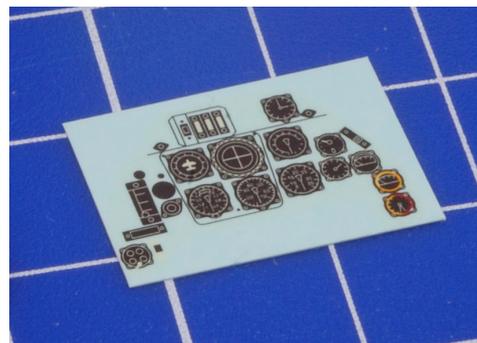
6 El Aluminio 71.062 es ideal para resaltar y marcar los tornillos de los relojes e instrumentos.



7 Los tonos primarios, como el Amarillo, el rojo y el verde, son recurrentes en la mayoría de paneles de instrumentos, usándose para botones, luces e indicadores. Se recomienda Amarillo Mate 70.953, Rojo Mate 70.957 y Verde Claro 70.942.



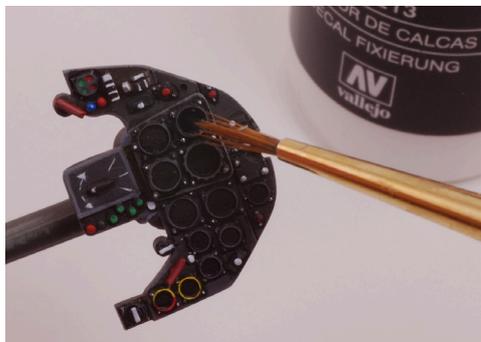
8 El color Blanco 70.951 también tiene un especial protagonismo en distintos elementos como botones, indicaciones y letreros.



9 Los diales de los relojes e instrumentos, normalmente van incluidos en la hoja de calcas de la maqueta. Se cortan de forma individual cada uno con un cúter.

Tutorial

Panel de instrumentos



10 Se deposita una gota de Decal Fix 73.213 en el centro de la corona del reloj. Este producto mejora la adherencia de la calca.



11 A continuación, se coloca la calca y sobre esta una gota de Decal Softener 73.212. La función de este líquido es adaptar la calca a las irregularidades y relieve de la superficie.



12 Una gota de Barniz Brillante 70.510 imita el aspecto del cristal de los relojes.

13 Cada panel de instrumentos es diferente, dependiendo del tipo de avión, época o país. Estas pautas de trabajo que se han mostrado son válidas para cualquier caso.



14 Típico ejemplo de la cabina de un caza de la Luftwaffe, con el color RLM 66 adoptado a partir de 1941.



15 Cabina de un P-51B, con el color Interior Green ANA 611 y el panel de instrumentos en Black ANA 604.

Materiales empleados

Model Air Black Grey RLM66 71.055
Model Air Aluminio 71.062
Model Color Blanco 70.951
Model Color Negro 70.950

Model Color Marrón Chocolate 70.872
Model Color Gris Verde 70.866
Model Color Amarillo Mate 70.953

Model Color Rojo Mate 70.957
Model Color Verde Claro 70.942
Cúter Deluxe de Modelismo núm. 1 T06007

Decal Fix 73.213
Decal Softener 73.212
Barniz Brillante 70.510