Guía de producto Paso a Paso



Tutorial

PARTF 2

Cómo pintar un dragón púrpura

Este tutorial muestra la segunda parte de cómo pintar un dragón con el set Dragones Púrpuras 72.305. En él, mostraremos como pintar los cuernos, las garras, los ojos y la peana.

Esta fantástica miniatura ha sido impresa en resina por la empresa "Alchemy 3D prints". El diseño de la miniatura corre a cargo de "Lord of the Print".

Jon Gómez (Pintureando.com)



Se pintan las garras y los dientes utilizando Game Color Blanco Hueso 72.034.



A continuación, se aplica un lavado utilizando Game Wash Lavado Sombra 73.203. En la zona de la boca se aplican unas veladuras, utilizando Game Color Rojo Visceral 72.011 muy diluido, para añadir un tono rojizo.



3 Se iluminan las garras y los dientes usando de nuevo Game Color Blanco Hueso 72.034. En las puntas se aplica una última luz de Model Color Hueso 70.918.



Se pinta la lengua usando Game Color Rojo Visceral 72.011, y se ilumina con la técnica del punteado con una mezcla del mismo y Model Color Magenta 70.945. Finalmente, se añaden unos toques de Magenta puro.



Los ojos se cubren totalmente con Game Color Amarillo Dorado 72.007. Una vez seco, se traza una fina línea utilizando Game Color Negro 72.051 para simular la pupila.



Para simular el brillo del ojo, se aplica un pequeño punto con Game Color Blanco Calavera 72.001 en la parte superior.



Se enmascara la cabeza del dragón exceptuando el cuerno superior, dónde se aplica Model Color Marrón Chocolate 70.872.



Se aplica Game Color Blanco Hueso 72.034 en la parte superior del cuerno. A continuación, se añade una segunda luz con Model Color Hueso 70.918 para generar mayor contraste.



Sobre el cuerno se aplica un lavado utilizando Game Wash Lavado Sombras 73.203.

Guía de producto Paso a Paso



Tutorial

PARTE 2

Cómo pintar un dragón púrpura



Finalmente se añaden unas luces máximas con una mezcla de Game Color Blanco Hueso 72.034 y Model Color Hueso 70.918, aumentando la luminosidad en las partes superiores del cuerno.



Sobre la peana imprimada en negro, se aplica, con el aerógrafo, Model Air Gris Neutral 71.051 sobre las rocas, y a continuación, Game Air Gris Muralla 72.749 sobre las zonas de mayor luz.



Sobre la tierra y partes inferiores de las rocas, también a aerógrafo, se aplica Model Air Tierra Oscura 71.029.

A continuación, se ilumina la zona con Model Color Tierra Mate 70.983



Sobre la tierra de la peana se aplica, a pincel seco, Model Color Arena Oscura 70.847. En las rocas, se aplica un lavado con Game Wash Lavado Negro 73.201 y, posteriormente a pincel seco, con Game Color Gris Frio 72.050 se realzan las texturas. A continuación, con Game Color Gris Muralla 72.049 se realiza un pincel seco, más selectivo, en las aristas.



Finalmente, se añade Vallejo Pigments Verde Oliva Desgastado 73.122 en algunos puntos de las rocas, para generar un efecto de suciedad. También se pintan el resto de detalles.



Guía de producto Paso a Paso



