

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Uso básico de Model Air

En este tutorial se muestra el uso básico de la gama Model Air, especialmente formulada para su uso directo en aerógrafo. Dicha gama incluye referencias de tono históricas siguiendo códigos FS, RAL, RLM, BS y otros. Para definir los tonos de gama, Vallejo cuenta con la asesoría de museos, historiadores y expertos militares.

Chema Cabrero



1 Se seleccionan los tonos que se van a utilizar para pintar el modelo, usando referencias y perfiles históricos. La carta de colores será de gran utilidad.



2 Se usa el color base según el esquema de colores que se vaya a aplicar, agitando el bote en sentido vertical. Es aconsejable comenzar con un tono oscuro que cumpla la función de presombreado.



3 Se comprueba que los dosificadores estén en perfectas condiciones. Si no es así, se usa papel absorbente para limpiarlos.



4 Se vierte directamente la pintura en la copa del aerógrafo. Es aconsejable utilizar una presión de trabajo entre 15-25 psi, dependiendo de si deseamos trabajar a corta distancia en pequeños detalles, o bien cubrir mayor superficie a cierta distancia del modelo.



5 Se aplican varias capas finas, evitando intentar cubrir todas las superficies con una sola capa, dejando secar entre una y otra. Model Air seca rápidamente, aunque podemos acelerar el proceso proyectando aire con el aerógrafo.



6 Para crear efectos de volumen, pueden mezclarse las referencias de Model Air sin problema alguno, evitando la monotonía de una superficie plana.



7 Para pintar pequeños detalles o incluso manchas de camuflaje, Model Air también puede ser usado a pincel, aplicando varias capas finas hasta conseguir el resultado deseado.



8 A pesar de no ser necesario, Model Air puede diluirse añadiendo Airbrush Thinner 71.061 en una proporción de 1:3. El diluyente no altera la capacidad de adherencia o el tono de la pintura. Airbrush Flow Improver 71.262 es también de utilidad para una mayor fluidez de la pintura, actuando como retardante, especialmente si trabajamos con agujas de aerógrafo de pequeño tamaño, como 0.15 o 0.2.



9 Se usa un pincel de pelo suave para obtener una mezcla uniforme de pintura, Airbrush Thinner y Airbrush Flow Improver, en la copa del aerógrafo.

Guía de producto

Paso a Paso



Tutorial

Uso básico de Model Air

Algunos modelos terminados con todos los efectos de weathering y sus bases de color con Model Air.

