

# Guía de producto

## Paso a Paso



### Tutorial

## Uso básico de Model Color con aerógrafo

La gama de colores Model Color se ha formulado para su uso a pincel, pero por sus propiedades puede utilizarse con aerógrafo. Usando una proporción de dilución adecuada presentará la densidad y fluidez óptima para su uso.

Chema Cabrero



1 La gama Model Color incluye gran variedad de escalas tonales de varios matices. Puede ser muy útil para simular efectos de luz y sombra sobre nuestro modelo.



2 En este caso utilizaremos como base Model Color Azul Militar 70.964. La proporción aconsejable para la mezcla es de dos partes de Airbrush Thinner 71.261 por dos partes de pintura.



3 Puede añadirse directamente en la copa del aerógrafo, calculando el volumen por la cantidad de gotas.



4 A continuación, se agrega el diluyente para aerógrafo en la misma proporción. Añadiendo además tres gotas de Airbrush Flow Improver 71.262 por cada diez gotas de pintura se mejora la fluidez.



5 Se mezcla con un pincel plano, procurando llegar al fondo de la copa del aerógrafo. Si se trabaja con una copa pequeña, es mejor usar una botella de plástico para preparar la mezcla y verterla posteriormente.



6 La mezcla final debe tener una textura y densidad similar a la de Model Air.



7 Se aplican varias capas finas de pintura. Al tratarse de una capa base, se trabaja a una distancia no demasiado cercana al modelo.



8 La gama Model Color dispone de una gran variedad de tonos que permiten recrear efectos de luz bajo el concepto cenital.



9 Nuevamente, la mezcla debe presentar la densidad y textura adecuada, con una mezcla homogénea.

# Guía de producto

## Paso a Paso



### Tutorial

### Uso básico de Model Color con aerógrafo



**10** En este paso se puede proyectar la mezcla desde arriba con el aerógrafo, a una distancia de 10 cm aproximadamente.

**11** El efecto final debe ser limpio y suave. Una presión excesiva podría arruinar el trabajo al secarse la pintura en el aire, creando la textura indeseada de "piel de naranja".



**12** El modelo terminado con sus efectos básicos de luces y sombras.