

### Tutorial

## Pintura de Henry V en la batalla de Agincourt

En este tutorial se mostrará el proceso de iluminación y sombreado de una cara, la aplicación de distintos tonos y la pintura del pelo. La figura es de la marca Crecy Models, en 75 mm, y representa a Enrique V de Inglaterra en la batalla de Agincourt, 1415.

Carlos Royo ([ars-cr.com](http://ars-cr.com))



1 Se imprima la figura con color Negro en spray Hobby Paint 28.012.



2 El color base es una mezcla de Marrón Caoba 70.846 y Rosa Marrón 70.803. Se aplican varias capas hasta que el acabado sea uniforme.



3 Añadiendo Ocre Amarillo 70.913 a la mezcla anterior se obtiene una primera luz, que se aplicará en los volúmenes más prominentes de la cara y, por tanto, los que recibirán más luz.



4 Se consigue una segunda luz, agregando Carne Base 70.815 a la mezcla anterior. Esta luz se pinta sobre la primera, pero en una zona más reducida.



5 Se añade una última luz, muy puntual, en las zonas más altas y expuestas a la luz. Para ello, se agrega Carne Clara 70.928 al color anterior.



6 Se aplica una primera sombra, bastante diluida, por la parte inferior de los volúmenes de la cara. Se usa Marrón Caoba 70.846 mezclado con Rojo Negro 70.859.

### Tutorial

## Pintura de Henry V en la batalla de Agincourt



- 7 Con Rojo Negro 70.859, se pintan las zonas más oscuras de la cara: Cuencas de los ojos, agujeros de la nariz y de las orejas, arrugas de expresión y labio inferior.



- 8 Con una mezcla de Rojo Negro 70.859 y Carne clara 70.928 se añade una luz en el labio inferior. Se ha buscado crear un fuerte contraste.



- 9 Se aplica, mediante veladuras, Rojo Mate 70.957 en las mejillas, nariz y lóbulos de las orejas, para aportar un poco de vida y calidez al rostro.



- 10 El tono de sombra de barba se consigue mezclando Gris Oscuro 70.994 y Ocre Amarillo 70.913. Se aplica un punteado, con la pintura muy diluida, en la barba y en el rapado de la cabeza.



- 11 Con Carne Clara 70.928 se pinta el blanco de los ojos.



- 12 Para pintar los iris se usa una mezcla de Azul Medio 70.963 con un poco de Negro 70.950.



- 13 Para pintar el color base del pelo, se aplica Marrón Cuero Oscuro 70.871, respetando la imprimación negra en los recovecos.



- 14 Añadiendo Marrón Dorado 70.877 al color del paso anterior, se ilumina la parte superior de la cabeza.



- 15 Agregando Marrón Dorado 70.877 a la mezcla anterior, se consigue una segunda luz, que se aplica en los mechones más altos.