

Pigment FX sets

EN Collection of seven pigment sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of four colors to create special effects on figures, models and dioramas.

ES Colección de siete estuches de pigmentos para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de pigmentos para la creación de efectos especiales en figuras, maquetas y dioramas.



AFV Effects Ref. 73.187

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to represent wear, dirt and dust effects on vehicles and dioramas. Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero para representar efectos de desgaste, suciedad y polvo tanto en vehículos, como sobre dioramas.



73.104 73.113 73.124 73.128



4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

Soil & Nature Ref. 73.188

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to represent mud, dirt and dust effects on vehicles and dioramas. Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero para representar efectos de barro, suciedad y polvo tanto en vehículos, como sobre dioramas.



73.125 73.126 73.127 73.129



4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

Dust & Dirt Ref. 73.190

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of Dust & Dirt on models and dioramas. Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de polvo y suciedad en maquetas y dioramas.



73.103 73.110 73.115 73.121



4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

Mud & Sand Ref. 73.191

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of mud and sand on models and dioramas. Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de barro y arena en maquetas y dioramas.



73.102 73.104 73.109 73.113



Stone & Cement Ref. 73.192

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of stone and cement on models and dioramas. Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de piedra y cemento en maquetas y dioramas.



73.104 73.105 73.114 73.121



4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

Soot & Ashes Ref. 73.193

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of soot and ashes on models and dioramas. Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de hollín y cenizas en maquetas y dioramas.



73.101 73.111 73.113 73.116



4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

Rust & Corrosion Ref. 73.194

The pigment set includes a step by step guide by Chema Cabrero to assist in creating the effects of rust and corrosion on models and dioramas. Este set incluye un paso a paso realizado por Chema Cabrero sobre como lograr los efectos de oxidación y corrosión en maquetas y dioramas.



73.108 73.117 73.118 73.120



4 x 35 ml/1.18 fl oz Pigment FX

Burning effects with Pigment FX

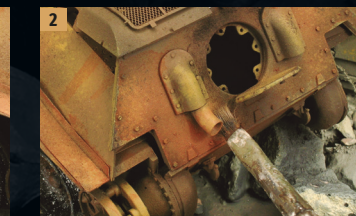
Efectos de combustión con Pigment FX

We are going to show you step by step how to use the Pigment FX range to reproduce soot and ash effects on the remains of a destroyed and burnt vehicle.

Vamos a mostrar paso a paso, cómo usar la gama Pigment FX para reproducir efectos de hollín y cenizas sobre los restos de un vehículo destruido y quemado.



EN. We will apply a mixture of Titanium White 73.101 and Carbon Black 73.116 pigments to reproduce the accumulated soot and ashes, resulting from the combustion of the rubber tyres. We use Pigment Binder 26.233 to fix the pigments in place.
ES. Aplicaremos una mezcla de Blanco Titano 73.101 y Negro Carbón 73.116 para reproducir el hollín y las cenizas acumuladas, resultado de la combustión del caucho de las ruedas, usando Pigment Binder 26.233 para fijar la mezcla.



EN. Carbon Black 73.116 is ideal for reproducing areas blackened by smoke on some parts of the model, especially on a destroyed vehicle.
ES. La referencia Negro Carbón 73.116 resulta ideal para reproducir zonas ennegrecidas por el humo sobre algunos elementos del modelo, especialmente sobre un vehículo destruido.



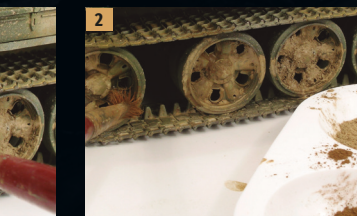
EN. The color changes in the paint generated by the heat are reproduced using Clear Slate 73.113 pigment. This is applied dry, rubbing it onto the surface. We can use masks to delineate those areas we want to keep free of pigment.
ES. Los cambios de tono en la pintura generados por el calor se reproducen utilizando un seco Pizarra Claro 73.113, frotando el mismo sobre la superficie. Podemos usar máscaras para delimitar esas zonas.



EN. The oxidized paint layers are reproduced using Green Earth 73.111 on the surface of the model which has been previously moistened with Airbrush Thinner 71.261.
ES. Las capas de pintura calcinada se reproducen usando Tierra Verde 73.111 sobre la superficie del modelo humedecido previamente con Airbrush Thinner 71.261.



EN. With a brush moistened with Airbrush Thinner 71.261, the surface of the model is dampened, in this case the running wheels and tracks of a tank.
ES. Con un pincel humedecido con Airbrush Thinner 71.261, se humedecerá la superficie del modelo, en este caso las ruedas y las cadenas de un carro.



EN. The Pigment FX references are mixed directly over the model in a random way.
ES. Las referencias de Pigment FX se mezclan al fresco y de manera aleatoria sobre el modelo.



EN. The pigment is mixed with Airbrush Thinner until a dense mixture is achieved.
ES. Se mezcla el pigmento con Airbrush Thinner hasta conseguir una mezcla densa.



EN. The same mixture is applied on the tracks in several layers. The mix reaches easily the links, crevices and holes, so once dry it generates a very realistic embedded dry powder effect.
ES. La mezcla se aplica sobre las cadenas en varias capas. Al introducirse fácilmente por hendiduras y huecos una vez seco, genera un efecto de polvo reseco incrustado muy realista.



EN. A more liquid mixture can be used to easily create splash effects.
ES. Una mezcla menos densa se puede usar para crear efectos de salpicaduras de forma muy simple.



Step by Step by Chema Cabrero

PIGMENT FX

COLOR CHART



Vallejo



Acrylicos Vallejo, S.L.U.
Eusebio Millán, 14
08800 Vilanova i la Geltrú
Barcelona | Spain
Tel. +34 93 893 60 12
info@acrylicosvallejo.com



Follow us at @VallejoColors
acrylicosvallejo.com



